

## **Magisterium z historii sztuki**

Student I roku II stopnia studiów historia sztuki wybiera seminarium, na którym pod kierunkiem prowadzącego przygotowuje pracę pisemną – magisterską. Po otrzymaniu pozytywnej oceny w drugim semestrze II roku z przygotowanej pracy i po zaliczeniu wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów II stopnia historii sztuki student zdaje egzamin magisterski - ustny przed komisją powołaną przez Radę Instytutu Historii Sztuki. Zakres egzaminu magisterskiego obejmuje wiadomości z przedmiotów podstawowych i kierunkowych historii sztuki.

W pracy magisterskiej student powinien wykazać się samodzielną, krytyczną analizą dzieła sztuki, umiejętnością opracowania literatury przedmiotu w języku polskim i językach obcych, wyboru odpowiedniej metody, układania planu pracy, sporządzania przypisów, bibliografii, spisu ilustracji, podpisów pod ilustracjami, sporządzania katalogu (aparatu badawczy).

Temat pracy magisterskiej powinien zostać zatwierdzony do końca I semestru II roku. Pracę magisterską należy złożyć najpóźniej w dziekanacie ostatniego dnia zajęć dydaktycznych danego roku akademickiego (studia dzienne).