

HISTORIA SZTUKI
Instytut Historii Sztuki
Wydział Nauk Historycznych i Społecznych UKSW
Dyrektor: dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera
Zastępca dyrektora: dr Magdalena Tarnowska
Rok akademicki **2017/2018** - semestr zimowy i letni
Studia licencjackie - pierwszego stopnia

ROK I – I SEMESTR

| DZIEŃ/ GODZINY | GODZINY w skali semestru | SALA | ZAJĘCIA | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS |
|----------------------------------|--------------------------------|------|---|--------------------------------------|--------------------|
| Poniedziałek 9.45-11.15 | 30 | 419 | 3d. Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia – 2 grupa | dr Romana Rupiewicz (2 gr.) | zal. o/- 2/- |
| Poniedziałek 13.15-14.45 | 30 | 421 | 1a. Wstęp do metodologii historii sztuki – ćwiczenia (1 sem.) | dr Agnieszka Skrodzka | zal. o/- 3/- |
| Poniedziałek 15.00–16.30 | 30 | 421 | 3c. Plastyka średniowieczna Europy – wykład | dr hab. Przemysław Mrozowski | egz./- 3/- |
| Poniedziałek 16.45-18.15 | 30 | 421 | 3d. Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia – 1 grupa | dr hab. Przemysław Mrozowski (1 gr.) | zal. o/- 2/- |
| Wtorek 9.45-11.15 | 30 | 419 | 1e. Wstęp do historii sztuki Źródła literackie do historii sztuki – wykład | dr Katarzyna Ponińska | zal. o/- 2/- |
| Wtorek 11.30-13.00 | 30 | 102 | 1d. Wstęp do historii sztuki Techniki artystyczne – wykład | dr Katarzyna Ponińska | zal. o/- 2/- |
| Wtorek 13.15-14.45 (2 gr.) | 30 | 420 | 5. Lektorat języka łacińskiego | dr Bartłomiej Dźwigała (gr. 2) | zal. o/- 1,5/- |
| Środa 9.45-11.15 | 30 | 421 | 2a. Sztuka starożytna - wykład | dr Magdalena Łaptaś | zal. o/- 2/- |
| Środa 11.30-13.00 (1 gr..) | 30 | 421 | 2b. Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (w 1 sem. dwie grupy) – 1 grupa | dr Magdalena Łaptaś | zal. o/- 3/- |
| Środa 13.15-14.45 (2 gr.) | | 421 | 2b. Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia - 2 grupa | dr Magdalena Łaptaś | zal. o/- 3/- |
| Środa 15.00-16.30 (1 gr.) | 30 | 421 | 5. Lektorat języka łacińskiego | dr Małgorzata Pęgier (gr.1) | zal. o/- 1,5/- |
| Czwartek 8.00-9.30 Grupa 1 | 15 | 421 | 3b. Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia - grupa 1 | dr Marta Wiraszka | zal. o/- 2/- |

| | | | | | |
|--|-----------|-----|--|-------------------|----------------|
| (co dwa tygodnie) | | | | | |
| Czwartek 8.00-9.30 (co dwa tygodnie) | 15 | 421 | 3b. Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia – grupa 2 co dwa tygodnie | dr Marta Wiraszka | zal. o/- 2/- |
| Piątek 8.00-9.30 | 30 | 102 | 1b. Wstęp do historii sztuki. Architektura – wykład | dr Marta Wiraszka | zal. o/- 2/- |
| Piątek 9.45-11.15 | 30 | 419 | 3a. Architektura średniowieczna Europy – wykład | dr Marta Wiraszka | egz./- 3/- |
| | 30 | | 6. Lektorat języka nowożytnego | SJO | zal. o/- 1,5/- |
| | | | 7. Szkolenie BHP (1 sem.) | | zal. |

ROK I – II SEMESTR

| DZIEŃ/ GODZINY | GODZINY w skali semestru | SALA | ZAJĘCIA | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS |
|-------------------------------|--------------------------------|------|---|--------------------------------|--------------------|
| Poniedziałek 9.45-11.15 | 30 | 419 | 1c. Wstęp do historii sztuki Plastyka – wykład | dr Romana Rupiewicz | -/zal. o -/3 |
| Poniedziałek 15.00–16.30 | 30 | 421 | 3c. Plastyka średniowieczna Europy – wykład | dr hab. Przemysław Mrozowski | -/egz. -/ 3 |
| Poniedziałek 16.45-18.15 | 30 | 421 | 3d. Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia (bez podziału na grupy) | dr hab. Przemysław Mrozowski | -/zal. o -/2 |
| Wtorek 9.45-11.15 | 30 | 419 | 1e. Źródła literackie do historii sztuki – ćwiczenia | dr Katarzyna Ponińska | -o/zal. o -/3 |
| Wtorek 11.30-13.00 | 30 | 419 | 1d. Techniki artystyczne – ćwiczenia | dr Katarzyna Ponińska | - /zal. o -/2 |
| Wtorek 13.15-14.45 (2 gr.) | 30 | 420 | 5. Lektorat języka łacińskiego | dr Bartłomiej Dźwigała (gr. 2) | -/zal. o -/1,5 |
| Środa 9.45-11.15 | 30 | 421 | 2a. Sztuka starożytna - wykład | dr Magdalena Łaptaś | -./egz. -/3 |
| Środa 11.30-13.00 | 30 | 421 | 2b. Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (bez podziału na grupy) | dr Magdalena Łaptaś | - o/zal. o -/3 |
| Środa 13.15-14.45 | 30 | 421 | 2b. Sztuka wczesnochrześcijańska – wykład | dr Magdalena Łaptaś | -/egz. -/3 |
| Środa 15.00-16.30 (1 gr.) | 30 | 421 | 5. Lektorat języka łacińskiego | dr Małgorzata Pęgier (gr.1) | -/zal. o -/1,5 |
| Czwartek 8.00-9.30 | 30 | 421 | 3b. Historia sztuki średniowiecznej Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia | dr Marta Wiraszka | -/zal. o -/3 |

| | | | | | | |
|----------------------|-----------|---|---|-------------------|----------|-------|
| Piątek 8.00-9.30 | 30 | 419 | 1b. Wstęp do historii sztuki Architektura –ćwiczenia | dr Marta Wiraszka | -/zal. o | -/2 |
| Piątek 9.45-11.15 | 30 | 419 | 3a. Architektura średniowieczna Europy – wykład | dr Marta Wiraszka | -/egz. | -/3 |
| | 30 | | 6. Lektorat języka nowożytnego | SJO | -/zal. o | -/1,5 |
| | 15 | Aula Jana Pawła II 108 bud. 23 | 8. Aktualność dziedzictwa kardynała Stefana Wyszyńskiego | dr Jacek Żurek | -/zal. | |

ROK II – SEMESTR I

| DZIEŃ/ GODZINY | GODZINY w skali semestru | SALA | ZAJĘCIA | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS | |
|-----------------------------|--------------------------------|-------------------|--|---|--------------------|-----|
| Poniedziałek 9.45-11.15 | 30 | 420 | 1e..Plastyka nowożytna Polski – ćwiczenia | dr hab. Anna Czyż | zal. o/- | 2/- |
| Poniedziałek 11.30-13.00 | 30 | 420 | 1d..Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia | dr hab. Anna Czyż | zal. o/- | 2/- |
| Poniedziałek 13.15-16.30 | 60 | 419 | 3a. Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – wykład (1 sem.) | dr Romana Rupiewicz | egz./- | 3/- |
| Poniedziałek 16.45-18.15 | 30 | 1522 (bud. 15) | 5a. Rzemiosło artystyczne – wykład | dr Magdalena Białonowska | zal. o/- | 2/- |
| Poniedziałek 18.30-20.00 | 30 | 1522 (bud. 15) | 5b. Rzemiosło artystyczne – ćwiczenia | dr Magdalena Białonowska | zal. o/- | 2/- |
| | | | | | | |
| Wtorek 16.45-18.15 | 30 | 419 | 1c. Plastyka nowożytna Europy – wykład | dr Artur Badach | egz./- | 2/- |
| | | | | | | |
| Środa 15.00-16.30 | 30 | 419 | 7. Lektorat języka łacińskiego (bez podziału na grupy) | dr Anna Głusiuk | zal. o/ | 1/- |
| Środa 16.45-18.15 | 30 | 419 | 1d..Plastyka nowożytna Polski – wykład | dr Artur Badach | egz./- | 2/- |
| | | | | | | |
| Czwartek 8.00-9.30 | 30 | 106 | 4. Historia filozofii – wykład | prof. UKSW dr hab. Paweł Kaczorowski | zal. o/- | 2/- |
| Czwartek 15.00-18.15 | 30 | 421 | 2. Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej - wykład (co dwa tygodnie) | prof. dr hab. Waldemar Deluga | egz./- | 2/- |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------|----|-----|---|------------------------------------|----------|-----|
| Piątek 11.30-13.00 | 30 | 420 | 1a.. Architektura nowożytna Europy – wykład (1 sem.) | prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania | egz./- | 2/- |
| Piątek 15.00-16.30 | 30 | 420 | 1b..Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia | prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania | zal. o/- | 2/- |
| | 30 | | 6. Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu – rozliczenie roczne | | zal. o. | 2 |
| | 30 | | 8. Lektorat języka nowożytnego | SJO | zal. o/- | 1/- |
| | 30 | | 10. Wychowanie fizyczne | | zal./- | 0/- |

ROK II – SEMESTR II

| DZIEŃ/ GODZINY | GODZINY w skali semestru | SALA | ZAJĘCIA | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS | |
|-----------------------------|--------------------------------|-------------------|---|--------------------------|--------------------|-----|
| Poniedziałek 9.45-11.15 | 30 | 420 | 1e..Plastyka nowożytna Polski – ćwiczenia | dr hab. Anna Czyż | -/zal. o | -/2 |
| Poniedziałek 11.30-13.00 | 30 | 420 | 1d..Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia | dr hab. Anna Czyż | -/zal. o | -/2 |
| Poniedziałek 15.00-16.30 | 30 | 419 | 3b. Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia | dr Romana Rupiewicz | -/zal. o | -/2 |
| Poniedziałek 16.45-18.15 | 30 | 1522 (bud. 15) | 5a. Rzemiosło artystyczne – wykład | dr Magdalena Białonowska | -/egz. | -/2 |
| Poniedziałek 18.30-20.00 | 30 | 1522 (bud. 15) | 5b. Rzemiosło artystyczne – ćwiczenia | dr Magdalena Białonowska | -/zal. o | -/2 |
| | | | | | | |
| Wtorek 13.15-14.45 | 30 | 419 | 3d. Ikonografia nowożytna – ćwiczenia | dr Katarzyna Ponińska | -/zal. o | -/2 |
| Wtorek 15.00 – 16.30 | 30 | 419 | 3c. Ikonografia nowożytna – wykład (2 sem.) | dr Katarzyna Ponińska | -/egz. | -/2 |
| Wtorek 16.45-18.15 | 30 | 419 | 1c. Plastyka nowożytna Europy – wykład | dr Artur Badach | - /egz. | -/2 |
| | | | | | | |
| Środa 8.00-9.30 | 30 | 421 | 7. Lektorat języka łacińskiego (bez podziału na grupy) | dr Anna Głusiuk | - /egz. | -/2 |
| Środa 16.45-18.15 | 30 | 419 | 1d. Historia sztuki nowożytnej .Plastyka nowożytna Polski – wykład | dr Artur Badach | - /egz. | -/2 |
| | | | | | | |

| Czwartek 8.00-9.30 | 30 | 106 | 4. Historia filozofii – wykład | prof. UKSW dr hab. Paweł Kaczorowski | - /zal. o | -/2 |
|------------------------------------|--------------------------------|------|---|--|---------------------------|------|
| Czwartek 15.00-18.15 | 30 | 421 | 2. Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej (co dwa tygodnie) | prof. dr hab. Waldemar Deluga | - /egz. | - /2 |
| Piątek 9.45-11.15 | 30 | 420 | 1b. Historia sztuki nowożytnej .Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia | prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania | zal. o/- | 2/- |
| | 30 | | 8. Lektorat języka nowożytnego | SJO | -/egz. | - /2 |
| | 30 | | 11. Wychowanie fizyczne | | - /zal. | -/0 |
| | 66 | | 9. Ćwiczenia terenowe | | | |
| | 18 | | 9a. Gdańsk – 3 dni | dr Artur Badach | -/zal. o. | -/1 |
| | 12 | | 9b. Małopolska Północna – 1 dzień Wielkopolska Wschodnia – 1 dzień | dr Artur Badach dr Agnieszka Skrodzka | -/zal. o. | -/1 |
| | 18 | | 9c. Pułtusk – 1 dzień Węgrów – 1 dzień Łowicz – 1 dzień | dr Katarzyna Ponińska | -/zal. o | -/1 |
| | 6 | | 9d. Toruń – 1 dzień | dr Katarzyna Ponińska | -/zal. o | -/1 |
| | 6 | | 9e. Lublin – 1 dzień | dr Romana Rupiewicz | -/zal. o | -/1 |
| | | | 12. Wykład ogólnouczelniany. Rozliczenie do III r. włącznie | | | 3 |
| ROK III – SEMESTR I | | | | | | |
| DZIEŃ/ GODZINY | GODZINY w skali semestru | SALA | ZAJĘCIA | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS (sem.) | |
| ZAJĘCIA W OBYDWU SEMESTRACH | | | | | | |
| | 60 | | 5. Seminarium licencjackie – do wyboru z załączonego spisu | | zal. o/zal. o | 5/5 |
| | 120 | | 6 Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu | | zal. o/ zal. o | 4/4 |
| | 30 | | 7. Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS) | | zal. o/zal. o | 3/3 |
| Poniedziałek 11.30-13.00 | 30 | 421 | 1. Klasycyzm, romantyzm –wykład | dr Agnieszka Skrodzka | zal. o/- | 2/- |
| Środa 11.30-13.00 | 30 | 420 | 4a. Sztuka nowoczesna – wykład | dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera | zal. o/- | 2/- |

| | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|-----|---|-------------------------------------|----------|-----|
| Środa 13.15-14.45 | 30 | 420 | 4b. Sztuka nowoczesna – ćwiczenia | dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera | zal. o/- | 2/- |
| Czwartek 8.00-9.30 | 30 (w tym 2 godz. e-learning) | 102 | 8b. Dydaktyka historii sztuki – fakultet. Dydaktyka ogólna – wykład (1 sem.) | dr Beata Lewińska | zal. o/- | 3/- |
| Czwartek 9.45-11.15 | 30 | 420 | 4c. Sztuka po 1945 r. – wykład | dr Bartłomiej Gutowski | egz/- | 3/- |
| Czwartek 11.30-13.00 | 30 (w tym 16 godz. e-learning) | 419 | 8a. Dydaktyka historii sztuki – fakultet. Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia (1 sem. zajęcia co drugi tydzień) | dr Beata Lewińska | zal. o/- | 2/- |
| Piątek 9.45-11.15 | 30 | 420 | 3. Architektura historyzmu – wykład (1 sem.) | prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania | egz./- | 3/- |

ROK III – SEMESTR II

| DZIEŃ/ GODZINY | GODZINY w skali semestru | SALA | ZAJĘCIA | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS (sem.) |
|-----------------------------|--------------------------------------|------|--|-------------------------------------|---------------------------|
| Poniedziałek 11.30-13.00 | 30 | 421 | 1. Klasycyzm, romantyzm –, ćwiczenia | dr Agnieszka Skrodzka | -/egz. -/3 |
| Środa 11.30-13.00 | 30 | 420 | 4a. Sztuka nowoczesna – wykład | dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera | zal. o/egz. 2/3 |
| Środa 13.15-14.45 | 30 | 420 | 4b. Sztuka nowoczesna – ćwiczenia | dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera | zal. o/zal. o 2/2 |
| Czwartek 8.00-9.30 | 60 (w tym 30 godz. e-learning) | 419 | 8a. Dydaktyka historii sztuki – fakultet. Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia (zajęcia co tydzień) | dr Beata Lewińska | -/ zal. o -/3 |
| Czwartek 9.45-11.15 | 30 | 420 | 4c. Sztuka po 1945 r. – wykład | dr Bartłomiej Gutowski | -/egz -/3 |
| | 30 | 420 | 3. Emblematyka nowożytna – wykład (2 sem.) | | -/zal. o -/2 |
| | - | - | 10. Przygotowanie pracy licencjackiej | | -/zal -/4 |
| | 36 | | 9. Ćwiczenia terenowe | | |
| | 24 | | 9a. Kraków – 4 dni | dr Agnieszka Skrodzka | -/zal. o -/2 |
| | 6 | | 9b. Nałęczów-Kozłówka | dr Katarzyna Ponińska | -/zal. o -/1 |
| | 6 | | 9c. Łódź | dr Bartłomiej Gutowski | -/zal. o -/1 |

Studia magisterskie - drugiego stopnia

ROK I

| DZIEŃ/ GODZINY | GODZINY w skali semestru | SALA | ZAJĘCIA | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS (sem.) |
|---|--------------------------------|--------------------|--|---------------------------------|---------------------------|
| ZAJĘCIA W OBYDWU SEMESTRACH | | | | | |
| | | | 1. Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu | | zal. o/ zal. o 4/4 |
| | 30 | | 2. Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS) | | zal. o/ zal. o 3/3 |
| | 60 | | 3. Seminarium magisterskie – do wyboru z załączonego spisu | | zal. o/ zal. o 5/5 |
| WYKŁADY OBOWIĄZKOWE – I SEMESTR | | | | | |
| Poniedziałek 11.30-13.00 | 30 | 419 | 5a Doktryny artystyczne od starożytności do XVI w. – wykład (1 sem.) | dr Romana Rupiewicz | egz./- 3/- |
| Czwartek 8.00 - 9.30 | 30 | 419 | 4. Współczesna kultura wizualna – wykład (1 sem.) | dr Bartłomiej Gutowski | zal. o/- 2/- |
| WYKŁADY OBOWIĄZKOWE - II SEMESTR | | | | | |
| Poniedziałek 13.15-14.45 | 30 | 421 | 5b Doktryny artystyczne (XVII-XIX w.) – wykład (2 sem.) | dr Agnieszka Skrodzka | -/egz. -/3 |
| Poniedziałek 18.30-20.00 | 30 | 421 | 6. Nauki pomocnicze historii sztuki – ćwiczenia (2 sem.) | dr hab. Przemysław Mrozowski | -/zal o -/3 |
| Czwartek 8.00 – 9.30 | 30 | 420 | 7. Sztuka polska po 1945 r. - wykład (2 sem.) | dr Bartłomiej Gutowski | -/egz. -/3 |
| Piątek 13.15-14.45 | 30 | 421 | 5. Metodologia historii sztuki – wykład (2 sem.) | dr Magdalena Tarnowska | -/zal. o -/2 |
| 8. FAKULTETY - DWA OBOWIĄZKOWO DO WYBORU ZAJĘCIA W I ORAZ II SEMESTRZE | | | | | |
| 8 Rzecznawstwo i rynek dzieł sztuki - fakultet | | | | | |
| Piątek 9.45 – 13.00 Co drugi tydzień | 30 | Bud. 15 s. 1528 | 8a. Rynek dzieł sztuki, ćwiczenia Większość zajęć będzie odbywała się w domach aukcyjnych i galeriach Warszawy | mgr Marta Kowalewska-Piowarczyk | zal. o./- 3/- |
| Wtorek 15.00-16.30 | 30 | 102 | 8a. Muzykalia (cz. 1: instrumentarium) – ćwiczenia (2 sem.) | prof. dr hab. Czesław Grajewski | -/zal. o -/3 |
| Wtorek 16.45 – 20.00 | 30 | 417 | 8a. Rzemiosło artystyczne (rzecznawstwo) – ćwiczenia (zajęcia co dwa tygodnie, częściowo odbywają się w terenie). | dr Magdalena Białonowska | -/zal. o -/4 |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| Co dwa tygodnie | | | | | |
| | | | 8b. Muzealnictwo i animacja kultury | | |
| Wtorek 18.30-20.00 | 30 | 419 | 8b. Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia (1 sem.) | dr Artur Badach | zal. o/- 3/- |
| Środa 11.30-13.00 | 30 | 103 | Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem kulturowym - wykład | prof. dr hab. Zbigniew Kobylński | egz./- 3/- |
| Środa 18.30-20.00 | 30 | 419 | 8b. Historia muzeów i kolekcji – wykład (1 sem.) | dr Artur Badach | zal. o/- 2/- |
| Poniedziałek 16.45-18.15 | 30 | 419 | 8b. Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów oraz ludzi – konwersatorium (2 sem.) | inż. Krzysztof Osiewicz | -/zal o. -/2 |
| | | | 8c. Ochrona dziedzictwa kulturowego | | |
| Wtorek 11.30-13.00 | 30 | 418 | 8c. Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia (2 sem.) | dr hab. Rafał Zapłata | -/zal o. -/3 |
| Czwartek 16.45 – 20.00 Co dwa tygodnie lub co tydzień | 30 | 423 | 8c. Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska– konwersatorium (2 sem.) | mgr Olgierd Jakubowski | -/zal. o. -/3 |
| Piątek 8.00 – 9.30 | 30 | 421 | 8c. Inwentaryzacja i dokumentacja historyczna zabytków – ćwiczenia (2 sem.) | dr Magdalena Tarnowska | -/zal o. -/2 |
| Piątek 9.45 – 13.00 Co dwa tygodnie | 30 | 421 | Fotografia dokumentacyjna – konwersatorium (2 sem. zajęcia co dwa tygodnie) | mgr Marta Kowalewska-Piwowarczyk | -/zal o. -/2 |
| | | | 8d. Metodyka nauczania historii sztuki - fakultet | | |
| Czwartek 8.00-9.30 | 30 (w tym 2 godz. e-learning) | 102 | 8d. Dydaktyka ogólna – wykład (1 sem.) | dr Beata Lewińska | zal. o/- 3/- |
| Czwartek 9.45-11.15 | 30 (w tym 14 godz. e-learning) | 419 | 8d. Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia (2 sem., zajęcia co drugi tydzień) | dr Beata Lewińska | -/zal. o -/7 |
| ROK II | | | | | |
| DZIEŃ/ GODZINY | GODZINY w skali roku | SALA | ZAJĘCIA | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS (sem.) |
| | 180 | | 1. Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu | | zal. o./zal. o 6/6 |
| | 60 | | 2. Seminarium magisterskie – do wyboru z załączonego spisu | | zal. o/zal. o 13/13 |
| | | | 3. Przygotowanie pracy magisterskiej | | -/zal o. -/16 |
| FAKULTETY | | | | | |
| Wtorek 16.45-18.15 | 60 | 420 | 7. Ochrona dziedzictwa kulturowego - fakultet Współczesne problemy myśli konserwatorskiej – wykład (1 i 2 sem.) | prof. dr hab. Jakub Lewicki | zal. o./zal. o 1,5/1,5 |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|-----|--|----------------------------------|--------------------------|
| Czwartek 11.30-13.00 (1 sem.) 9.45-11.15 (2 sem.) | 60 (w tym 30 godz. e-learning) | 419 | 4. Metodyka nauczania historii sztuki – fakultet – ćwiczenia (w obu semestrach zajęcia co drugi tydzień) | dr Beata Lewińska | zal. o/zal. o 1,5/1,5 |
| Piątek 13.15 – 16.30 Co dwa tygodnie | 30 | 424 | 5a Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki – fakultet Rynek sztuki współczesnej – ćwiczenia Większość zajęć w będzie odbywała się w domach aukcyjnych i galeriach Warszawy | mgr Marta Kowalewska-Piwowarczyk | zal o./- 3/- |
| Piątek 13.15 – 16.30 Co dwa tygodnie | 30 | 423 | 6a. Muzealnictwo i animacja kultury - fakultet Animacja środowisk lokalnych przez sztukę – ćwiczenia (co dwa tygodnie.) | mgr Marta Kowalewska-Piwowarczyk | -/zal. o. -/3 |

**WYKŁADY MONOGRAFICZNE I FAKULTATYWNE
W INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI
(ROZLICZENIE ROCZNE)**

Udział w konferencji krajowej - 2 dni zalicza 30 godzin wykładu w j. polskim
Udział w konferencji międzynarodowej z j. obcym - 2 dni – zalicza 15 godzin wykładu w j. angielskim
(do uznania prawa do zaliczenia niezbędne jest zaświadczenie od organizatorów o udziale w całej konferencji)

| DZIEŃ/ GODZINY | GODZINY | SALA | NAZWA WYKŁADU | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS (sem) |
|---|--------------------------------------|------|--|-------------------------------------|--------------------------|
| Poniedziałek 15.00-16.30 | 60 | 420 | Historia ogrodów i założeń zieleni (1 i 2 sem.) | dr Wojciech Podstolski | zal. o/zal. o 2/2 |
| Wtorek 9.45 – 13.00 Co dwa tygodni | 30 | 410 | Zakopane przełomu XIX/XX w. jako narodowa i artystyczna Arkadia: fakty i mity (2 sem.) – co dwa tygodnie | dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera | -/zal. o -/2 |
| Poniedziałek 13.15-14.45 | 30 | 419 | Imago Mundi w plastyce średniowiecznej - między sztuką a nauką (2 sem.) | dr Romana Rupiewicz | -/zal. o -/2 |
| Wtorek 13.15-14.45 | 60 | 102 | Dzieje europejskiej kultury muzycznej cz. 1 (1 i 2 sem.) | prof. dr hab. Czesław Grajewski | zal. o./zal. o. 2/2 |
| Wtorek 15.00-16.30 | 30 | 102 | Instrumenty muzyczne w historii i kulturze Europy (1 sem.) | prof. dr hab. Czesław Grajewski | zal. o./- 2/- |
| Wtorek 18.30-20.00 | 30 | 420 | Rewitalizacja zabytków – wykład (2 sem.) | Prof. dr hab. Jakub Lewicki | -/zal. o -/2 |
| Środa 18.30-20.00 | 30 | 419 | Malarstwo we Florencji w czasach pierwszych Medyceuszów (2 sem.) | dr Artur Badach | -/zal. o. -/2 |
| Piątek 9.45 – 13.00 Co dwa tygodnie | 30 (w tym 12 godz. e-learning) | 421 | Między Polską, Francją i Palestyną. Twórczość artystów żydowskich w kraju i zagranicą do 1939 roku (1 sem.) | dr Magdalena Tarnowska | zal. o/- 2/- |
| Piątek 11.30-13.00 | 30 | 420 | Architektura świecka na Kresach Rzeczypospolitej XIII-XIX w. (2 sem.) | prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania | -/zal. o -/2 |

ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH W INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI
(ROZLICZENIE ROCZNE)
School of Polish History, Culture and Art History

| DAY/ TIME | HOUERS | ROOM | TITLE OF LECTURES | LECTURER | Outcomes/ ECTS (sem.) |
|--|------------------------------------|---------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------|
| Wednesday 15.00-16.30 | 15/- | Building nr 17 1764 | „The true image of Christ” in the Ancient and Byzantine Tradition (Iconographic and Written Source) (1 sem.) | ks. prof. Józef Naumowicz | zal. o/- 3/- |
| Friday 8.00-9.30 (once in 2 weeks) | 15 (8 h. e-learning are included)/ | Institute of Art History 421 | The Jewish Iconography: Selected Issues (1 sem.) | Magdalena Tarnowska, PhD | zal o/- 3/- |
| Friday 8.00-9.30 (once in 2 weeks) | 15 (8 h. e-learning are included)/ | Institute of Art History 421 | Art of the Holocaust 1933 – 1945 (1 sem.) | Magdalena Tarnowska, PhD | zal. o/- 3/- |
| Friday 15.00-16.30 (once in 2 weeks) | 15/15 | Institute of Art History 419 | Artistic relations between United Kingdom, United States of America and Poland (19-20 Centuries) (1 sem.) History of Ukrainian Paintings (15-19 Centuries) (2 sem.) | prof. dr hab. Waldemar Deluga | zal. o/zal. o 3/3 |

SEMINARIA LICENCJACKIE

| DZIEŃ/ GODZINY | SALA | NAZWA SEMINARIUM | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS (sem.) |
|-------------------------------|----------------|---|---|---------------------------|
| Poniedziałek 13.15 – 14.45 | 420 lub 318 | Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej | Dr hab. Anna Czyż | zal. o/zal. o 5/5 |
| Czwartek 13.15-14.45 | 420 | Wybrane zagadnienia z historii sztuki współczesnej | dr Bartłomiej Gutowski | zal. o/zal. o 5/5 |
| Piątek 11.30-14.45 | 419 | Sztuka bizantyńska i postbizantyńska. Sztuka narodów Rzeczypospolitej. Ormianie. Żydzi. Grecy (seminarium odbywa się co dwa tygodnie) | prof. dr hab. Waldemar Deluga | zal. o/zal. o 5/5 |
| Piątek 13.15-14.45 | 420 | Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej | prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania; dr hab. Przemysław Mrozowski | zal. o/zal. o 5/5 |

SEMINARIA MAGISTERSKIE

| DZIEŃ/ GODZINY | SALA | NAZWA SEMINARIUM | WYKŁADOWCA | ZALICZENIE ECTS (sem.) I rok | ZALICZENIE ECTS (sem.) II rok |
|-------------------------------|----------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Poniedziałek 13.15 – 14.45 | 420 lub 318 | Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej | Dr hab. Anna Czyż | zal. o/zal. o 5/6 | zal. o/zal. o 13/13 |
| Środa 9.45-11.15 | 420 | Wybrane zagadnienia ze sztuki XX w. | dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, | zal. o/zal. o 5/6 | zal. o/zal. o 13/13 |
| Środa 16.45-18.15 | 420 | Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie | prof. dr hab. Jakub Lewicki | zal. o/zal. o 5/6 | zal. o/zal. o 13/13 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----|---|---|---------------|-----|---------------|-------|
| Piątek 11.30-14.45 | 419 | Sztuka bizantyńska i post-bizantyńska. Historia grafiki. Art and culture of ethnic minorities in Central Europe (seminarium odbywa się co dwa tygodnie) | prof. UKSW, dr hab. Waldemar Deluga | zal. o/zal.o | 5/6 | zal. o/zal. o | 13/13 |
| Piątek 13.15-14.45 | 420 | Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej | prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania; dr hab. Przemysław Mrozowski | zal. o/zal. o | 5/6 | zal. o/zal. o | 13/13 |

Na latach II-III obowiązuje 120 godz. praktyk 4 pkt. ECTS (informacje w Sekretariacie IHS)

Seminaria doktoranckie:

prof. dr hab. Waldemar Deluga, piątek 11.30-13.00, sala 419

prof. dr hab. Jakub Lewicki, Historia architektury XIX i XX wieku; Ochrona i konserwacja zabytków, środa (godziny do ustalenia)

prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania, piątek (godziny do ustalenia)

dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, środa (godziny do ustalenia)