

HISTORIA SZTUKI
Instytut Historii Sztuki
Wydział Nauk Historycznych i Społecznych UKSW
Dyrektor: dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera
Zastępca dyrektora: dr Magdalena Tarnowska
Rok akademicki **2017/2018** - semestr zimowy i letni
Studia licencjackie - pierwszego stopnia

ROK I – I SEMESTR

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS
Poniedziałek 9.45-11.15	30	419	3d. Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia – 2 grupa	dr Romana Rupiewicz (2 gr.)	zal. o/- 2/-
Poniedziałek 13.15-14.45	30	421	1a. Wstęp do metodologii historii sztuki – ćwiczenia (1 sem.)	dr Agnieszka Skrodzka	zal. o/- 3/-
Poniedziałek 15.00–16.30	30	421	3c. Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. Przemysław Mrozowski	egz./- 3/-
Poniedziałek 16.45-18.15	30	421	3d. Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia – 1 grupa	dr hab. Przemysław Mrozowski (1 gr.)	zal. o/- 2/-
Wtorek 9.45-11.15	30	419	1e. Wstęp do historii sztuki Źródła literackie do historii sztuki – wykład	dr Katarzyna Ponińska	zal. o/- 2/-
Wtorek 11.30-13.00	30	102	1d. Wstęp do historii sztuki Techniki artystyczne – wykład	dr Katarzyna Ponińska	zal. o/- 2/-
Wtorek 13.15-14.45 (2 gr.)	30	323	5. Lektorat języka łacińskiego	dr Bartłomiej Dźwigała (gr. 2)	zal. o/- 1,5/-
Środa 9.45-11.15	30	421	2a. Sztuka starożytna - wykład	dr Magdalena Łaptaś	zal. o/- 2/-
Środa 11.30-13.00 (1 gr..)	30	421	2b. Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (w 1 sem. dwie grupy) – 1 grupa	dr Magdalena Łaptaś	zal. o/- 3/-
Środa 13.15-14.45 (2 gr.)		421	2b. Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia - 2 grupa	dr Magdalena Łaptaś	zal. o/- 3/-
Środa 15.00-16.30 (1 gr.)	30	421	5. Lektorat języka łacińskiego	dr Małgorzata Pęgier (gr.1)	zal. o/- 1,5/-
Czwartek 8.00-9.30 Grupa 1	15	421	3b. Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia - grupa 1	dr Marta Wiraszka	zal. o/- 2/-

(co dwa tygodnie)					
Czwartek 8.00-9.30 (co dwa tygodnie)	15	421	3b. Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia – grupa 2 co dwa tygodnie	dr Marta Wiraszka	zal. o/- 2/-
Piątek 8.00-9.30	30	102	1b. Wstęp do historii sztuki. Architektura – wykład	dr Marta Wiraszka	zal. o/- 2/-
Piątek 9.45-11.15	30	419	3a. Architektura średniowieczna Europy – wykład	dr Marta Wiraszka	egz./- 3/-
	30		6. Lektorat języka nowożytnego	SJO	zal. o/- 1,5/-
			7. Szkolenie BHP (1 sem.)		zal.

ROK I – II SEMESTR

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS
Poniedziałek 9.45-11.15	30	419	1c. Wstęp do historii sztuki Plastyka – wykład	dr Romana Rupiewicz	-/zal. o -/3
Poniedziałek 15.00–16.30	30	421	3c. Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. Przemysław Mrozowski	-/egz. -/ 3
Poniedziałek 16.45-18.15	30	421	3d. Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia (bez podziału na grupy)	dr hab. Przemysław Mrozowski	-/zal. o -/2
Wtorek 9.45-11.15	30	419	1e. Źródła literackie do historii sztuki – ćwiczenia	dr Katarzyna Ponińska	-o/zal. o -/3
Wtorek 11.30-13.00	30	419	1d. Techniki artystyczne – ćwiczenia	dr Katarzyna Ponińska	- /zal. o -/2
Wtorek 13.15-14.45 (2 gr.)	30	420	5. Lektorat języka łacińskiego	dr Bartłomiej Dźwigała (gr. 2)	-/zal. o -/1,5
Środa 9.45-11.15	30	421	2a. Sztuka starożytna - wykład	dr Magdalena Łaptaś	-./egz. -/3
Środa 11.30-13.00	30	421	2b. Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (bez podziału na grupy)	dr Magdalena Łaptaś	- o/zal. o -/3
Środa 13.15-14.45	30	421	2b. Sztuka wczesnochrześcijańska – wykład	dr Magdalena Łaptaś	-/egz. -/3
Środa 15.00-16.30 (1 gr.)	30	421	5. Lektorat języka łacińskiego	dr Małgorzata Pęgier (gr.1)	-/zal. o -/1,5
Czwartek 8.00-9.30	30	421	3b. Historia sztuki średniowiecznej Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	-/zal. o -/3

Piątek 8.00-9.30	30	419	1b. Wstęp do historii sztuki Architektura –ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	-/zal. o	-/2
Piątek 9.45-11.15	30	419	3a. Architektura średniowieczna Europy – wykład	dr Marta Wiraszka	-/egz.	-/3
	30		6. Lektorat języka nowożytnego	SJO	-/zal. o	-/1,5
	15	Aula Jana Pawła II 108 bud. 23	8. Aktualność dziedzictwa kardynała Stefana Wyszyńskiego	dr Jacek Żurek	-/zal.	

ROK II – SEMESTR I

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS	
Poniedziałek 9.45-11.15	30	420	1e..Plastyka nowożytna Polski – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż	zal. o/-	2/-
Poniedziałek 11.30-13.00	30	420	1d..Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż	zal. o/-	2/-
Poniedziałek 13.15-16.30	60	419	3a. Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – wykład (1 sem.)	dr Romana Rupiewicz	egz./-	3/-
Poniedziałek 16.45-18.15	30	1522 (bud. 15)	5a. Rzemiosło artystyczne – wykład	dr Magdalena Białonowska	zal. o/-	2/-
Poniedziałek 18.30-20.00	30	1522 (bud. 15)	5b. Rzemiosło artystyczne – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	zal. o/-	2/-
Wtorek 8.00-9.30	30	1425 budynek 14	4. Historia filozofii – wykład	dr Michał Zembrzusi	zal. o/-	2/-
Środa 15.00-16.30	30	419	7. Lektorat języka łacińskiego (bez podziału na grupy)	dr Anna Głusiuk	zal. o/	1/-
Środa 16.45-18.15	30	419	1c. Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr Artur Badach	egz./-	2/-
Środa 18.30-20.00	30	419	1d..Plastyka nowożytna Polski – wykład	dr Artur Badach	egz./-	2/-
Czwartek 15.00-18.15	30	421	2. Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej - wykład (co dwa tygodnie)	prof. dr hab. Waldemar Deluga	egz./-	2/-

Piątek 11.30-13.00	30	420	1a.. Architektura nowożytna Europy – wykład (1 sem.)	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	egz./-	2/-
Piątek 15.00-16.30	30	420	1b..Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	zal. o/-	2/-
	30		6. Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu – rozliczenie roczne		zal. o.	2
	30		8. Lektorat języka nowożytnego	SJO	zal. o/-	1/-
	30		10. Wychowanie fizyczne		zal./-	0/-

ROK II – SEMESTR II

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS	
Poniedziałek 9.45-11.15	30	420	1e..Plastyka nowożytna Polski – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż	-/zal. o	-/2
Poniedziałek 11.30-13.00	30	420	1d..Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż	-/zal. o	-/2
Poniedziałek 15.00-16.30	30	419	3b. Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	-/zal. o	-/2
Poniedziałek 16.45-18.15	30	1522 (bud. 15)	5a. Rzemiosło artystyczne – wykład	dr Magdalena Białonowska	-/egz.	-/2
Poniedziałek 18.30-20.00	30	1522 (bud. 15)	5b. Rzemiosło artystyczne – ćwiczenia	dr Magdalena Białonowska	-/zal. o	-/2
Wtorek 13.15-14.45	30	419	3d. Ikonografia nowożytna – ćwiczenia	dr Katarzyna Ponińska	-/zal. o	-/2
Wtorek 15.00 – 16.30	30	419	3c. Ikonografia nowożytna – wykład (2 sem.)	dr Katarzyna Ponińska	-/egz.	-/2
Wtorek 16.45-18.15	30	1425 budynek 14	4. Historia filozofii – wykład	dr hab. Witold Płotka	- /zal. o	-/2
Środa 8.00-9.30	30	421	7. Lektorat języka łacińskiego (bez podziału na grupy)	dr Anna Głusiuk	- /egz.	-/2
Środa 16.45-18.15	30	419	1c. Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr Artur Badach	- /egz.	-/2
Środa 18.30-20.00	30	419	1d. Historia sztuki nowożytnej .Plastyka nowożytna Polski – wykład	dr Artur Badach	- /egz.	-/2

Czwartek 15.00-18.15	30	421	2. Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej (co dwa tygodnie)	prof. dr hab. Waldemar Deluga	- /egz. - /2
Piątek 9.45-11.15	30	420	1b. Historia sztuki nowożytnej .Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	zal. o/- 2/-
	30		8. Lektorat języka nowożytnego	SJO	-/egz. - /2
	30		11. Wychowanie fizyczne		- /zal. -/0
	66		9. Ćwiczenia terenowe		
	18		9a. Gdańsk – 3 dni	dr Artur Badach	-/zal. o. -/1
	12		9b. Małopolska Północna – 1 dzień Wielkopolska Wschodnia – 1 dzień	dr Artur Badach dr Agnieszka Skrodzka	-/zal. o. -/1
	18		9c. Pułtusk – 1 dzień Węgrów – 1 dzień Łowicz – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	-/zal. o -/1
	6		9d. Toruń – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	-/zal. o -/1
	6		9e. Lublin – 1 dzień	dr Romana Rupiewicz	-/zal. o -/1
			12. Wykład ogólnouczelniany. Rozliczenie do III r. włącznie		3
ROK III – SEMESTR I					
DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)
ZAJĘCIA W OBYDWU SEMESTRACH					
	60		5. Seminarium licencjackie – do wyboru z załączonego spisu		zal. o/zal. o 5/5
	120		6 Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		zal. o/ zal. o 4/4
	30		7. Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS)		zal. o/zal. o 3/3
Poniedziałek 11.30-13.00	30	421	1. Klasycyzm, romantyzm –wykład	dr Agnieszka Skrodzka	zal. o/- 2/-
Środa 11.30-13.00	30	420	4a. Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	zal. o/- 2/-
Środa 13.15-14.45	30	420	4b. Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	zal. o/- 2/-

Czwartek 8.00-9.30	30 (w tym 2 godz. e-learning)	102	8b. Dydaktyka historii sztuki – fakultet. Dydaktyka ogólna – wykład (1 sem.)	dr Beata Lewińska	zal. o/-	3/-
Czwartek 9.45-11.15	30	420	4c. Sztuka po 1945 r. – wykład	dr Bartłomiej Gutowski	egz/-	3/-
Czwartek 11.30-13.00	30 (w tym 16 godz. e-learning)	419	8a. Dydaktyka historii sztuki – fakultet. Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia (1 sem. zajęcia co drugi tydzień)	dr Beata Lewińska	zal. o/-	2/-
Piątek 9.45-11.15	30	420	3. Architektura historyzmu – wykład (1 sem.)	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	egz./-	3/-

ROK III – SEMESTR II

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)	
Poniedziałek 11.30-13.00	30	421	1. Klasycyzm, romantyzm –, ćwiczenia	dr Agnieszka Skrodzka	-/egz.	-/3
Środa 11.30-13.00	30	420	4a. Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	zal. o/egz.	2/3
Środa 13.15-14.45	30	420	4b. Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	zal. o/zal. o	2/2
Czwartek 8.00-9.30	60 (w tym 30 godz. e-learning)	419	8a. Dydaktyka historii sztuki – fakultet. Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia (zajęcia co tydzień)	dr Beata Lewińska	-/ zal. o	-/3
Czwartek 9.45-11.15	30	420	4c. Sztuka po 1945 r. – wykład	dr Bartłomiej Gutowski	-/egz	-/3
	30	420	3. Emblematyka nowożytna – wykład (2 sem.)		-/zal. o	-/2
	-	-	10. Przygotowanie pracy licencjackiej		-/zal o	-/4
	36		9. Ćwiczenia terenowe			
	24		9a. Kraków – 4 dni	dr Agnieszka Skrodzka	-/zal. o	-/2
	6		9b. Nałęczów-Kozłówka	dr Katarzyna Ponińska	-/zal. o	-/1
	6		9c. Łódź	dr Bartłomiej Gutowski	-/zal. o	-/1

Studia magisterskie - drugiego stopnia

ROK I

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)
ZAJĘCIA W OBYDWU SEMESTRACH					
			1. Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		zal. o/ zal. o 4/4
	30		2. Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS)		zal. o/ zal. o 3/3
	60		3. Seminarium magisterskie – do wyboru z załączonego spisu		zal. o/ zal. o 5/5
WYKŁADY OBOWIĄZKOWE – I SEMESTR					
Poniedziałek 11.30-13.00	30	419	5a Doktryny artystyczne od starożytności do XVI w. – wykład (1 sem.)	dr Romana Rupiewicz	egz./- 3/-
Czwartek 8.00 - 9.30	30	419	4. Współczesna kultura wizualna – wykład (1 sem.)	dr Bartłomiej Gutowski	zal. o/- 2/-
WYKŁADY OBOWIĄZKOWE - II SEMESTR					
Poniedziałek 13.15-14.45	30	421	5b Doktryny artystyczne (XVII-XIX w.) – wykład (2 sem.)	dr Agnieszka Skrodzka	-/egz. -/3
Poniedziałek 18.30-20.00	30	421	6. Nauki pomocnicze historii sztuki – ćwiczenia (2 sem.)	dr hab. Przemysław Mrozowski	-/zal o -/3
Czwartek 8.00 – 9.30	30	420	7. Sztuka polska po 1945 r. - wykład (2 sem.)	dr Bartłomiej Gutowski	-/egz. -/3
Piątek 13.15-14.45	30	421	5. Metodologia historii sztuki – wykład (2 sem.)	dr Magdalena Tarnowska	-/zal. o -/2
8. FAKULTETY - DWA OBOWIĄZKOWO DO WYBORU ZAJĘCIA W I ORAZ II SEMESTRZE					
8 a. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki - fakultet					
Piątek 9.45 – 13.00 Co drugi tydzień	30	Bud. 15 s. 1528	8a. Rynek dzieł sztuki, ćwiczenia Większość zajęć będzie odbywała się w domach aukcyjnych i galeriach Warszawy	mgr Marta Kowalewska-Piowarczyk	zal. o./- 3/-
Wtorek 15.00-16.30	30	102	8a. Muzykalia (cz. 1: instrumentarium) – ćwiczenia (2 sem.)	prof. dr hab. Czesław Grajewski	-/zal. o -/3
Wtorek 16.45 – 20.00	30	417	8a. Rzemiosło artystyczne (rzeczoznawstwo) – ćwiczenia (zajęcia co dwa tygodnie, częściowo odbywają się w terenie).	dr Magdalena Białonowska	-/zal. o -/4

Co dwa tygodnie					
			8b. Muzealnictwo i animacja kultury		
Środa 11.30-13.00	30	103	Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem kulturowym - wykład	prof. dr hab. Zbigniew Kobyliński	egz./- 3/-
Czwartek 16.45-18.15	30	424	8b. Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia (1 sem.)	dr Artur Badach	zal. o/- 3/-
Czwartek 18.30-20.00	30	424	8b. Historia muzeów i kolekcji – wykład (1 sem.)	dr Artur Badach	zal. o/- 2/-
Poniedziałek 16.45-18.15	30	419	8b. Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów oraz ludzi – konwersatorium (2 sem.)	inż. Krzysztof Osiewicz	-/zal o. -/2
			8c. Ochrona dziedzictwa kulturowego		
Wtorek 11.30-13.00	30	418	8c. Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia (2 sem.)	dr hab. Rafał Zapłata	-/zal o. -/3
Czwartek 16.45 – 20.00 Co dwa tygodnie lub co tydzień	30	423	8c. Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska – konwersatorium (2 sem.)	mgr Olgierd Jakubowski	-/zal. o. -/3
Piątek 8.00 – 9.30	30	421	8c. Inwentaryzacja i dokumentacja historyczna zabytków – ćwiczenia (2 sem.)	dr Magdalena Tarnowska	-/zal o. -/2
Piątek 9.45 – 13.00 Co dwa tygodnie	30	421	Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia (2 sem. zajęcia co dwa tygodnie)	mgr Marta Kowalewska-Piwowarczyk	-/zal o. -/2
			8d. Metodyka nauczania historii sztuki - fakultet		
Czwartek 8.00-9.30	30 (w tym 2 godz. e-learning)	102	8d. Dydaktyka ogólna – wykład (1 sem.)	dr Beata Lewińska	zal. o/- 3/-
Czwartek 9.45-11.15	30 (w tym 14 godz. e-learning)	419	8d. Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia (2 sem., zajęcia co drugi tydzień)	dr Beata Lewińska	-/zal. o -/7
ROK II					
DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali roku	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)
	180		1. Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		zal. o./zal. o 6/6
	60		2. Seminarium magisterskie – do wyboru z załączonego spisu		zal. o/zal. o 13/13
			3. Przygotowanie pracy magisterskiej		-/zal o. -/16
FAKULTETY – 2 DO WYBORU					
Wtorek 16.45-18.15	60	420	7. Ochrona dziedzictwa kulturowego - fakultet Współczesne problemy myśli konserwatorskiej – wykład (1 i 2 sem.)	prof. dr hab. Jakub Lewicki	zal. o./zal. o 1,5/1,5

Czwartek 11.30-13.00 (1 sem.) 9.45-11.15 (2 sem.)	60 (w tym 30 godz. e-learning)	419	4. Metodyka nauczania historii sztuki – fakultet – ćwiczenia (w obu semestrach zajęcia co drugi tydzień)	dr Beata Lewińska	zal. o/zal. o 1,5/1,5
Piątek 13.15 – 16.30 Co dwa tygodnie	30	424	5a Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki – fakultet Rynek sztuki współczesnej – ćwiczenia Większość zajęć w będzie odbywała się w domach aukcyjnych i galeriach Warszawy	mgr Marta Kowalewska-Piwowarczyk	zal o./- 3/-
Piątek 13.15 – 16.30 Co dwa tygodnie	30	423	6a. Muzealnictwo i animacja kultury - fakultet Animacja środowisk lokalnych przez sztukę – ćwiczenia (co dwa tygodnie.)	mgr Marta Kowalewska-Piwowarczyk	-/zal. o. -/3

**WYKŁADY MONOGRAFICZNE I FAKULTATYWNE
W INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI
(ROZLICZENIE ROCZNE)**

Udział w konferencji krajowej - 2 dni zalicza 30 godzin wykładu w j. polskim
Udział w konferencji międzynarodowej z j. obcym - 2 dni – zalicza 15 godzin wykładu w j. angielskim
(do uznania prawa do zaliczenia niezbędne jest zaświadczenie od organizatorów o udziale w całej konferencji)

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY	SALA	NAZWA WYKŁADU	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem)
Poniedziałek 15.00-16.30	60	420	Historia ogrodów i założeń zieleni (1 i 2 sem.)	dr Wojciech Podstolski	zal. o/zal. o 2/2
Wtorek 9.45 – 13.00 Co dwa tygodni	30	410	Zakopane przełomu XIX/XX w. jako narodowa i artystyczna Arkadia: fakty i mity (2 sem.) – co dwa tygodnie	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	-/zal. o -/2
Poniedziałek 13.15-14.45	30	419	Imago Mundi w plastyce średniowiecznej - między sztuką a nauką (2 sem.)	dr Romana Rupiewicz	-/zal. o -/2
Wtorek 13.15-14.45	60	102	Dzieje europejskiej kultury muzycznej cz. 1 (1 i 2 sem.)	prof. dr hab. Czesław Grajewski	zal. o./zal. o. 2/2
Wtorek 15.00-16.30	30	102	Instrumenty muzyczne w historii i kulturze Europy (1 sem.)	prof. dr hab. Czesław Grajewski	zal. o./- 2/-
Wtorek 18.30-20.00	30	420	Rewitalizacja zabytków – wykład (2 sem.)	Prof. dr hab. Jakub Lewicki	-/zal. o -/2
Środa 18.30-20.00	30	419	Malarstwo we Florencji w czasach pierwszych Medyceuszów (2 sem.)	dr Artur Badach	-/zal. o. -/2
Piątek 9.45 – 13.00 Co dwa tygodnie	30 (w tym 12 godz. e-learning)	421	Między Polską, Francją i Palestyną. Twórczość artystów żydowskich w kraju i zagranicą do 1939 roku (1 sem.)	dr Magdalena Tarnowska	zal. o/- 2/-
Piątek 11.30-13.00	30	420	Architektura świecka na Kresach Rzeczypospolitej XIII-XIX w. (2 sem.)	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	-/zal. o -/2
Środa	30	105	Antropologia kulturowa	dr hab. R. Wiśniewski, prof. UKSW	zal. o/-

15:00 - 16:30					
Środa 18:30 - 20:00	30	417	Socjologia kultury	dr hab. R. Wiśniewski, prof. UKSW	zal. o/-
Czwartek 11:30 - 13:00	30	107	Tożsamość kultury europejskiej	prof. dr hab. A. Wójtowicz	zal. o/-

ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH W INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI
(ROZLICZENIE ROCZNE)
School of Polish History, Culture and Art History

DAY/ TIME	HOUERS	ROOM	TITLE OF LECTURES	LECTURER	Outcomes/ ECTS (sem.)
Wednesday 15.00-16.30	15/-	Building nr 17 1764	„The true image of Christ” in the Ancient and Byzantine Tradition (Iconographic and Written Source) (1 sem.)	ks. prof. Józef Naumowicz	zal. o/- 3/-
Friday 8.00-9.30 (once in 2 weeks)	15 (8 h. e-learning are included)/	Institute of Art History 421	The Jewish Iconography: Selected Issues (1 sem.)	Magdalena Tarnowska, PhD	zal o/- 3/-
Friday 8.00-9.30 (once in 2 weeks)	15 (8 h. e-learning are included)/	Institute of Art History 421	Art of the Holocaust 1933 – 1945 (1 sem.)	Magdalena Tarnowska, PhD	zal. o/- 3/-
Friday 15.00-16.30 (once in 2 weeks)	15/15	Institute of Art History 419	Artistic relations between United Kingdom, United States of America and Poland (19-20 Centuries) (1 sem.)	prof. dr hab. Waldemar Deluga	zal. o/- 3/-
Friday 15.00-16.30 (once in 2 weeks)	-/15	Institute of Art History 419	History of Ukrainian Paintings (15-19 Centuries) (2 sem.)	prof. dr hab. Waldemar Deluga	-/zal. o -/3
20 XI – 30 XI 2017 8.00-11.15	30/-	Institute of Art History (see the schedule)	The official Byzantine painting. The case of Thessaloniki and Constantinople. Byzantine Art in Athos and Thessaloniki. Artistic relations between Thessaloniki and Constantinople	prof. Athanasios Semoglou	zal. o/- 3/-
20 XI – 30 XI 2017	30/- e-learning	e-learning	The official Byzantine painting. The case of Thessaloniki and Constantinople. Byzantine Art in Athos and Thessaloniki. Artistic relations between Thessaloniki and Constantinople	prof. Athanasios Semoglou	zal. o/- 3/-

SEMINARIA LICENCJACKIE

DZIEŃ/ GODZINY	SALA	NAZWA SEMINARIUM	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)
Poniedziałek 13.15 – 14.45	420 lub 318	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	Dr hab. Anna Czyż	zal. o/zal. o 5/5
Czwartek 13.15-14.45	420	Wybrane zagadnienia z historii sztuki współczesnej	dr Bartłomiej Gutowski	zal. o/zal. o 5/5

Piątek 11.30-14.45	419	Sztuka bizantyńska i postbizantyńska. Sztuka narodów Rzeczypospolitej. Ormianie. Żydzi. Grecy (seminarium odbywa się co dwa tygodnie)	prof. dr hab. Waldemar Deluga	zal. o/zal. o 5/5
Piątek 13.15-14.45	420 318	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania; dr hab. Przemysław Mrozowski	zal. o/zal. o 5/5

SEMINARIA MAGISTERSKIE

DZIEŃ/ GODZINY	SALA	NAZWA SEMINARIUM	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.) I rok	ZALICZENIE ECTS (sem.) II rok
Poniedziałek 13.15 – 14.45	420 lub 318	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	Dr hab. Anna Czyż	zal. o/zal. o 5/5	zal. o/zal. o 13/13
Środa 9.45-11.15	420	Wybrane zagadnienia ze sztuki XX w.	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera,	zal. o/zal. o 5/5	zal. o/zal. o 13/13
Środa 16.45-18.15	420	Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	zal. o/zal. o 5/5	zal. o/zal. o 13/13
Piątek 11.30-14.45	419	Sztuka bizantyńska i post-bizantyńska. Historia grafiki. Art and culture of ethnic minorities in Central Europe (seminarium odbywa się co dwa tygodnie)	prof. UKSW, dr hab. Waldemar Deluga	zal. o/zal.o 5/5	zal. o/zal. o 13/13
Piątek 15.00-16.30	318	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej	dr hab. Przemysław Mrozowski	zal. o/zal. o 5/5	zal. o/zal. o 13/13
Piątek 16.45-18.18	420	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania;	zal. o/zal. o 5/5	zal. o/zal. o 13/13

Na latach II-III obowiązuje 120 godz. praktyk 4 pkt. ECTS (informacje w Sekretariacie IHS)

Seminaria doktoranckie:

prof. dr hab. Waldemar Deluga, piątek 11.30-13.00, sala 419

prof. dr hab. Jakub Lewicki, Historia architektury XIX i XX wieku; Ochrona i konserwacja zabytków, środa (godziny do ustalenia)

prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania, piątek (godziny do ustalenia)

dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, środa (godziny do ustalenia)