



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

HISTORIA SZTUKI – STUDIA NIESTACJONARNE

Instytut Historii Sztuki

Wydział Nauk Historycznych i Społecznych
Dyrektorka Instytutu: dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera
Zastępczyni dyrektorki dr Magdalena Tarnowska

Kierownik studiów niestacjonarnych: dr Bartłomiej Gutowski
b.gutowski@uksw.edu.pl, 606 488 377

Rok akademicki **2017/2018**
semestr zimowy i letni

| godziny | sala | przedmiot | prowadzący | typ | godz. | godz. | razem | zaliczenie | ects | ects | razem |
|---|------|---|-------------------------------------|-----|-------|-------|-------|------------|------|------|-------|
| III rok | | | | | | | | | | | |
| sobota | | | | | | | | | | | |
| 8.30-10.00 | 420 | Seminarium sztuka współczesna i nowoczesna | dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera | S | 18 | 16 | 34 | zo/zo | 6 | 6 | 12 |
| 10.15-11.45 i 12.15-13.45 | 420 | Sztuka wieku XIX | dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera | W | 34 | | 34 | e/* | 6 | | 6 |
| 10.15-11.45 i 12.15-13.45 | 420 | Sztuka pierwszej połowy XX wieku | dr Bartłomiej Gutowski | W | | 34 | 34 | */e | | 6 | 6 |
| 14.00-17.15 terminy wg harmonogramu | 420 | Sztuka po 1945 | dr Bartłomiej Gutowski | W | 18 | 16 | 34 | e/e | | | |
| 14.00-17.15 wg harmonogramu | 420 | Sztuka nowoczesna | mgr Marta Kowalewska | Ć | 18 | 16 | 34 | zo/zo | 5 | 5 | 10 |
| 17.30-19.00 | 420 | Seminarium Plastyka i ikonografia nowożytna oraz sztuka cerkiewna i ormiańska | prof. dr hab. Waldemar Deluga | S | 18 | 16 | 34 | zo/zo | 6 | 6 | 12 |
| | | | | | | | | | | | |
| maj (sobota) 10.00-13.15 | | Współczesna architektura Warszawy | dr Piotr Lasek | ĆT | | 4 | 4 | */z | | 2 | 2 |
| terminy wg harmonogramu | | Sztuka współczesna (CSW, MSN, Zachęta) | mgr Marta Kowalewska | ĆT | | 8 | 8 | */z | | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|----|----|----|----|-------|---|----|----|
| 23 maja (sobota) 14.15-15.45 i 16.00-17.30 | | Łazienki Królewskie | dr hab. Anna Czyż | ĆT | | 4 | 4 | *z | | 2 | 2 |
| e-learning | | Lektorat. Język angielski | mgr Monika Nowosielska | L | 18 | 16 | 34 | zo/e | 1 | 2 | 3 |
| | | Przygotowanie pracy licencjackiej | | | | | | -/Zal | | 10 | 10 |
| V rok | SPECJALIZACJA OCHRONA DÓBR KULTURY | | | | | | | | | | |
| sobota | | | | | | | | | | | |
| 8.30-10.00 | 419 | Seminarium Sztuka współczesna i nowoczesna | dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera | S | 18 | 16 | 34 | zo/zo | 7 | 7 | 14 |
| 10.15-11.45 | 419 | Seminarium Architektura X-XIX w. | dr hab. Zbigniew Bania, prof. UKSW | S | 18 | 16 | 34 | zo/zo | 7 | 7 | 14 |
| 14.00-15.30 i 15.45-17.15 | 419 | Wykład monograficzny * (co 2 zjazd) | prof. dr hab. Waldemar Deluga | W | 18 | 16 | 34 | z/z | 5 | 5 | 10 |
| 17.30-19.00 | 419 | Seminarium Plastyka i ikonografia nowożytna oraz sztuka cerkiewna i ormiańska | prof. dr hab. Waldemar Deluga | S | 18 | 16 | 34 | zo/zo | 7 | 7 | 14 |
| niedziela | | | | | | | | | | | |
| wg harmonogramu | 419 | Wykład monograficzny * | dr Justyna Sprutta | W | 34 | | 34 | z/z | 5 | 5 | 10 |
| 10.15-11.45 i 12.15-13.45 | 419 | Ochrona i konserwacja zabytków | dr Małgorzata Korpała | W | | 34 | 34 | */e | | 4 | 4 |
| wg harmonogramu | 419 | Ochrona zabytków w polityce ogólnopolskiej i regionalnej | mgr Margerita Szulińska | K | 8 | | 8 | z/* | 2 | | 2 |
| wg harmonogramu | 419 | Dokumentacja, finansowanie i inwentaryzacja zabytków | mgr Margerita Szulińska | K | 17 | | 17 | zo/* | 2 | | 2 |
| wg harmonogramu | | Pomnik historii – wyjazd studyjny do Żyrardowa | mgr Margerita Szulińska | ĆT | 4 | | 4 | z*/ | 1 | | 1 |
| wg harmonogramu | | UNESCO – Starówka, wartościowanie i wyjątkowa uniwersalna wartość zabytku. | mgr Margerita Szulińska | ĆT | 4 | | 4 | z/* | 1 | | 1 |
| 30.09 14.00- 15.30 i 15.45- | 419 | Zarządzanie projektami w instytucjach kultury | dr Magdalena Gutowska | K | 4 | | 4 | z/* | 2 | | 2 |
| | | Przygotowanie pracy mgr | | | | | 0 | */zo | | 14 | 14 |

Ćwiczenia terenowe (ĆT) odbędą się w soboty poza zjazdami

HARMONOGRAM I TERMINY ZJAZDÓW

<https://1drv.ms/x/s!AjY-ZoSJ8c0ml-094-3EvVHnjVnuOQ>