

**HISTORIA SZTUKI**  
**Instytut Historii Sztuki**  
Wydział Nauk Historycznych i Społecznych  
Dyrektor dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera  
Zastępca dyrektora dr Magdalena Tarnowska  
Rok akademicki **2016/2017**  
**semestr zimowy i letni**

**Studia licencjackie - pierwszego stopnia**

<b>ROK I</b>					
<b>DZIEŃ/ GODZINY</b>	<b>GODZINY w skali roku</b>	<b>SALA</b>	<b>ZAJĘCIA</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>ZALICZENIE ECTS (sem.)</b>
	<b>225</b>		<b>1. Wstęp do historii sztuki</b>		
Poniedziałek 11.30-13.00	30	104	1a. Wstęp do metodologii historii sztuki – ćwiczenia, I semestr	dr Agnieszka Skrodzka	zal. o / - 3/-
Piątek 9.45–11.15	45	102 I sem. 421 II sem.	1b. Architektura – wykład (I sem.), ćwiczenia (II sem., 1 i 2 grupa co dwa tygodnie)	dr Marta Wiraszka	zal. o/zal. o 2/3
Poniedziałek 9.45-11.15	60 e-learning	102	1c. Plastyka - ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	zal. o/zal. o 2/2
Wtorek 9.45-11.15 (II sem. gr. 1) 11.30-13.00 (I sem.; II sem. gr. 2)	60	105 (I sem.) 420 (sem. II)	1d. Techniki artystyczne – wykład bez podziału na grupy(I sem.), ćwiczenia w dwóch grupach (II sem.)	dr Katarzyna Ponińska	zal. o/zal. o 2/2
Wtorek 9.45-11.15	30	421	1e. Źródła literackie do historii sztuki – konwersatorium, I semestr	dr Katarzyna Ponińska	zal. o/- 2/-
	<b>165</b>		<b>2. Historia sztuki starożytnej</b>		
Środa 9.45-11.15	60	102	2a. Sztuka starożytna - wykład	dr Magdalena Łaptaś	zal. o./egz. 2/3

Środa 13.15-14.45	30	421	2b. Sztuka wczesnochrześcijańska – wykład, II semestr	dr Magdalena Łaptaś	-/egz. -/3
Środa I semestr: 11.30-13.00 (1 gr.) 13.15-14.45 (2 gr.) II semestr 11.30-13.00 – co tydzień	60	421	2b. Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia (w I sem. dwie grupy, w II sem. bez podziału na grupy)	dr Magdalena Łaptaś	zal. o/zal. o. 2/2
	<b>225</b>		<b>3. Historia sztuki średniowiecznej</b>		
Piątek 8.00-9.30	60	104	3a. Architektura średniowieczna Europy – wykład	dr Marta Wiraszka	egz./egz. 3/3
Czwartek 9.45-11.15 (I sem. 1 i 2 gr. co 2 tyg.; II sem. bez podziału na grupy)	45	421	3b. Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia, (w I sem. dwie grupy co dwa tygodnie, w II sem. bez podziału na grupy)	dr Marta Wiraszka	zal. o/zal. 2/2
Poniedziałek 15.00–16.30	60	201	3c. Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. Przemysław Mrozowski	egz./egz. 3/3
Poniedziałek – sem. I 16.45-18.15 (1 gr.) 08.00-9.30 (2 gr.) Poniedziałek – sem. II 16.45-17.15	60	421 (1 gr.) 419 (2 gr.) 421	3d. Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia ( w I semestrze dwie grupy, w II sem. bez podziału na grupy)	dr hab. Przemysław Mrozowski (1 gr.) dr Romana Rupiewicz (2 gr.)	zal. o /zal. o 3/3
Piątek 11.30-13.00 (1 gr.) Środa 8.00-9.30 (2 gr.)	<b>60</b>	322 310	<b>5. Lektorat języka łacińskiego</b>	dr Małgorzata Pęgier (gr.1) dr Anna Głusiuk (gr. 2)	zal. o/zal. o 1,5 / 1,5
	<b>60</b>		<b>6. Lektorat języka nowożytnego</b>	SJO	zal. o/zal. o 1,5 / 1,5
			<b>7. Szkolenie BHP, I semestr</b>		zal.
	<b>15</b>	Aula Jana	<b>8. Aktualność dziedzictwa kardynała Stefana</b>	dr Jacek Żurek	- /zal.

		Pawła II 108 bud. 23	<b>Wyszyńskiego</b> – II semestr, wykład fakultatywny		
<b>ROK II</b>					
DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali roku	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS
	<b>330</b>		<b>Historia sztuki nowożytnej</b>		
Piątek 11.30-13.00	30	421	1a. Architektura nowożytna Europy – wykład, I semestr	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	egz./ -        2/ -
Piątek 15.00-16.30 (sem. I) 9.45-11.15 (sem. II)	60	104	1b. Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	zal. o/ zal. o 2/2
Wtorek 16.45-17.15	60	420	1c. Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr Artur Badach	egz./egz.     2/2
Poniedziałek 9.45-11.15	60	420	1d. Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr Anna Czyż	zal. o/zal. o 2/2
Środa 16.45-20.00	60	420	1d. Plastyka nowożytna Polski – wykład	dr Artur Badach	-./egz.        -/4
Piątek 13.15-16.30	60	Budynek nr 15 1543	1e. Plastyka nowożytna Polski – konwersatorium, II semestr	mgr Paweł Drabarczyk	/zal. o        - /4
Czwartek 15.00-18.15	60	420	<b>2. Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej</b> (co dwa tygodnie)	prof. dr hab. Waldemar Deluga	egz./egz.     2/2
	<b>150</b>		<b>3. Podstawowe zagadnienia z ikonografii</b>		
Poniedziałek 13.15-16.30	60	419	3a. Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – wykład, I semestr	dr Romana Rupiewicz	egz./ -        2/-
Poniedziałek 16.45-18.15	30	419	3b. Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia, I semestr	dr Romana Rupiewicz	zal. o/-        2/-
Wtorek 9.45-13.00	30	419	3c. Ikonografia nowożytna – wykład, I semestr (co dwa tygodnie, w dniach: 11 X, 25 X, 8 XI, 15 XI, 13 XII, 10 I, 17 I)	prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski	egz./-        2/-

Wtorek 13.15-14.45	30	420	3d. Ikonografia nowożytna – ćwiczenia, II semestr	dr Katarzyna Ponińska	-/zal. o     - /2
Piątek 8.00-9.30	<b>60</b>	105	4. <b>Historia filozofii</b> – wykład	dr Krystyna Klimska	zal. o / zal. o.     1 / 1
	<b>120</b>		<b>5. Historia rzemiosła artystycznego</b>		
Środa 13.15-14.45	60	417	5a. Rzemiosło artystyczne – wykład	dr Anna Kostrzyńska- Miłosz	zal. o/egz.     1 / 3
Środa 15.00-16.30	60	417	5b. Rzemiosło artystyczne – ćwiczenia	dr Anna Kostrzyńska- Miłosz	zal. o/zal. o     2 / 2
	<b>30</b>		6. <b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu – rozliczenie roczne		zal.     1 / 1
Poniedziałek 11.30-13.00	<b>60</b>	322	7. <b>Lektorat języka łacińskiego</b> (bez podziału na grupy)	dr Bartłomiej Dźwigała	zal. o/egz.     1 / 2
	<b>60</b>		8. <b>Lektorat języka nowożytnego</b>		zal. o/egz.     1,5 / 2,5
	<b>66</b>		9. <b>Ćwiczenia terenowe</b>		
	18		9a. Gdańsk – 3 dni		-/ zal. o.     - / 1
	12		9b. Małopolska Północna – 1 dzień Wielkopolska Wschodnia – 1 dzień		-/ zal. o.     - / 1
	18		9c. Pułtusk – 1 dzień Węgrów – 1 dzień Łowicz – 1 dzień	prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski, dr Katarzyna Ponińska	-/ zal. o     - / 1
	6		9d. Toruń – 1 dzień	dr Artur Badach dr Katarzyna Ponińska	-/ zal. o     - / 1
	6		9e. Lublin	dr Romana Rupiewicz,	zal. o /-     1 /-
	<b>60</b>		<b>10. Wychowanie fizyczne</b>		zal. / zal.     1 / 1

			<b>11. Wykład ogólnouczelniany.</b> Rozliczenie do III r. włącznie.		3
<b>ROK III</b>					
<b>DZIEŃ/ GODZINY</b>	<b>GODZINY w skali roku</b>	<b>SALA</b>	<b>ZAJĘCIA</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>ZALICZENIE ECTS (sem.)</b>
Poniedziałek 13.15-14.45	60	421	1. <b>Klasycyzm, romantyzm</b> – wykład, I semestr; ćwiczenia, II semestr	dr Agnieszka Skrodzka	egz/zal. o. / . 3/1
Piątek 9.45-11.15	30	421	3. <b>Architektura historyzmu</b> – wykład, I semestr	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	egz/ - 2/ -
Wtorek 9.45-13.00	30	419	3. <b>Emblematyka nowożytna</b> – wykład, II semestr (co dwa tygodnie: 21 lutego; 14 marca; 28 marca; 11 kwietnia; 25 kwietnia; 16 maja; 6 czerwca)	prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski	-/egz. -/2
	<b>120</b>		<b>4. Sztuka nowoczesna i współczesna</b>		
Środa 11.30-13.00	60	419	4a. Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	zal. /egz. 1/3
Środa 13.15-14.45	60	419	4b. Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	zal. o./ zal. o. 2/2
Piątek 11.30-13.00	60	420	4c. <b>Sztuka po 1945 r.</b> – wykład	dr Bartłomiej Gutowski	egz / egz 3 /3
	<b>60</b>		5. <b>Seminarium licencjackie</b> – do wyboru z załączonego spisu		zal. o /zal. o 8/8
	<b>120</b>		6 <b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu		zal. / zal. 2/2
	<b>30</b>		7. <b>Wykłady monograficzne w języku obcym</b> – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS)		zal. / zal. 2/2
			<b>8. Dydaktyka historii sztuki – fakultet</b>		

Czwartek 9.45-11.15	30 (w tym 2 e-learning)	419	8a. Metodyka nauczania historii sztuki – wykład, I semestr	dr Beata Lewińska- Gwóźdź	zal. o./- 3/-
Czwartek 11.30-13.00 (I sem.) 8.00-9.30 ( II sem.)	90 (w tym 36 e- learning)	419	8b. Dydaktyka historii sztuki – ćwiczenia	dr Beata Lewińska- Gwóźdź	zal. o. / zal. o. 3/3
	<b>36</b>		<b>9. Ćwiczenia terenowe</b>		
	24		9a. Kraków – 4 dni	dr Agnieszka Skrodzka, dr Artur Badach	-/ zal. o -/2
	6		9b. Nałęczów-Kozłówka	dr Katarzyna Ponińska	-/ zal. o -/1
	6		9c. Łódź	dr Bartłomiej Gutowski	-/ zal. o -/1
			<b>10. Przygotowanie pracy licencjackiej</b>		- / zal / 10

### Studia magisterskie drugiego stopnia

ROK IV					
DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali roku	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)
	<b>180</b>		1. Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		zal. o. / zal. o. 3/3
	<b>30</b>		2. Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS)		zal. o. / zal. o. 2/2
	<b>60</b>		3. Seminarium magisterskie – do wyboru z załączonego spisu		zal. o. / zal. o . 5/5
Piątek 15.00-16.30	<b>30</b>	420	4. Współczesna kultura wizualna – wykład, I semestr	dr Bartłomiej Gutowski	zal. o./- 2 / -
	<b>120</b>		<b>5. Doktryny artystyczne</b>		
Środa 11.30-14.45	60	1743 budynek nr 17	5a Doktryny artystyczne - konwersatorium II semestr	mgr Paweł Drabarczyk	- /zal. o. - / 3

Poniedziałek 18.30-20.00	<b>30</b>	421	6. <b>Nauki pomocnicze historii sztuki</b> – ćwiczenia, II semestr	dr hab. Przemysław Mrozowski	- / zal o. - / 3
Piątek 15.00-16.30	<b>30</b>	420	7. <b>Sztuka polska po 1945 r.</b> - wykład, II semestr	Dr Bartłomiej Gutowski	.- / egz..... - / 3
	<b>180</b>		<b>8. Fakultety - dwa obowiązkowo do wyboru</b>		
			<b>8 Rzecznawstwo i rynek dzieł sztuki - fakultet</b>		
Czwartek 13.15-14.45	30	421	8a. <b>Rynek dzieł sztuki</b> , ćwiczenia II semestr Większość zajęć w trakcie trwania semestru będzie odbywała się w domach aukcyjnych i galeriach Warszawy	mgr Marta Kowalewska	- / zal o. - / 3
Wtorek 15.00-16.30	30	102	8a. <b>Muzykalia</b> – ćwiczenia, II semestr	prof. dr hab. Czesław Grajewski	- / zal o. - / 3
Piątek 11.30-14.45	30	417	8a. <b>Rzemiosło artystyczne</b> (rzecznawstwo) – ćwiczenia, II semestr (zajęcia częściowo odbywają się w terenie). Zajęcia odbywają się co dwa tygodnie: 24.II; 10.III; 24.III; 7.IV; 28.IV; 12.V; 26.V; 9.VI	dr Anna Kostrzyńska-Miłosz	-/zal o -/4
			<b>8b. Muzealnictwo i animacja kultury</b>		
Środa 18.30-20.00	30	420	8b. Historia muzeów i kolekcji – wykład, I semestr	dr Artur Badach	zal o / - 2 / -
Wtorek 18.30-20.00	30	420	8b. Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia, I semestr	dr Artur Badach	zal o. /- 4 /
Czwartek 18.30-20.00	30	421	Podstawy prawne i zarządzanie instytucjami kultury – ćwiczenia (II sem.)	mgr Olgierd Jakubowski	-/zal. o. - / 2
Poniedziałek 16.45-18.15	30	423	8b. Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów oraz ludzi - II semestr	inż. Krzysztof Osiewicz	- / zal o. - / 2
			<b>8c. Ochrona dziedzictwa kulturowego</b>		
Czwartek 16.45-18.15	30	421	8c. Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia, II semestr	mgr Olgierd Jakubowski	-/zal. o. -/1
Wtorek 11.30-13.00	30	418	8c. Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia II semestr	dr Rafał Zapłata	- / zal o. - / 3
Piątek	30	418	8c. Inwentaryzacja i dokumentacja historyczna	dr Magdalena Tarnowska	- / zal o. -/ 3

9.45-11.15	w tym 21h e-learning		zabytków – ćwiczenia II semestr		
Środa 15.00-18.15	30	419	Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia (II sem.)	mgr Tomasz Kuczyński	- / zal o. - / 2
			<b>8d. Dydaktyka historii sztuki - fakultet</b>		
Czwartek 9.45-11.15	30 (w tym 14 godz. e-learning)	419	8d. <b>Dydaktyka historii sztuki</b> – ćwiczenia, II semestr	dr Beata Lewińska-Gwóźdź	- / zal o. - / 7
Czwartek 9.45-11.15 (I sem.)	30 (w tym 2 godz. e-learning)	419	8d. <b>Metodyka nauczania historii sztuki</b> – wykład, I semestr	dr Beata Lewińska-Gwóźdź	zal o./- 3 / -
	30		<b>9. Wychowanie fizyczne</b>		zal. / zal. 1/1
<b>ROK V</b>					
<b>DZIEŃ/ GODZINY</b>	<b>GODZINY w skali roku</b>	<b>SALA</b>	<b>ZAJĘCIA</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>ZALICZENIE ECTS (sem.)</b>
	180		1. <b>Wykłady monograficzne</b> – do wyboru z załączonego spisu		zal. / zal. 3/3
	60		2. <b>Seminarium magisterskie</b> – do wyboru z załączonego spisu		zal. o / zal. o 15/15
			3. <b>Przygotowanie pracy magisterskiej</b>		-/zal -/18
Czwartek 11.30-13.00 (I sem.) 9.45-11.15 (II sem.)	60 (w tym 30 godz. e-learning)	419	4. <b>Dydaktyka historii sztuki</b> – fakultet – ćwiczenia	dr Beata Lewińska-Gwóźdź	zal. o/zal. o. 2/2
			<b>5. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki – fakultet</b>		
Czwartek 15.00-16.30	30	Budynek nr 15 1523	5a <b>Rynek sztuki współczesnej</b> Większość zajęć w trakcie trwania semestru będzie odbywała się w domach aukcyjnych i galeriach Warszawy	mgr Marta Kowalewska	- / zal o. - / 3
Wtorek 15.00-16.30	30	102	5a <b>Muzykalia</b> – ćwiczenia, semestr II		-/zal. o. -/3



			<b>6. Muzealnictwo i animacja kultury - fakultet</b>		
Czwartek 16.45-18.15	30	419	6a. Animacja środowisk lokalnych przez sztukę – ćwiczenia, semestr II	mgr Marta Kowalewska	-/zal. o.        -/3
			<b>7. Ochrona dziedzictwa kulturowego</b>		
Wtorek 9.45-11.15 (I sem.) 15.00-16.30 (II sem.)	60	410	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej – wykład	prof. UKSW dr hab. Jakub Lewicki	zal.o. /zal.o  1,5/1,5

**WYKŁADY MONOGRAFICZNE I FAKULTATYWNE  
W INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI  
(ROZLICZENIE ROCZNE)**

<b>DZIEŃ/ GODZINY</b>	<b>GODZINY</b>	<b>SALA</b>	<b>NAZWA WYKŁADU</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>ZALICZENIE ECTS (sem)</b>
Piątek 9.45-11.15	30	418	Żydowska sztuka religijna - geneza, źródła, ikonografia - I semestr	dr Magdalena Tarnowska	zal. o. /- 1/-
Piątek 9.45-11.15	30	421	Architektura historyzmu – I semestr (tylko dla IV i V roku)	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	zal. o. /- 1/-
Piątek 11.30-13.00	30	421	Architektura półwyspu Iberyjskiego VI - XIX wiek – II semestr	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania	- /zal. o.        - /1
Poniedziałek 15.00-16.30	60	420	Historia ogrodów i założeń zieleni - I i II semestr	dr Wojciech Podstolski	zal. o. /zal. o. 1/1
Poniedziałek 13.15-14.45	30	418	Rzeźba XIX/XX wieku. Wybrane zagadnienia – II semestr	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	- /zal. o.        -/1
Wtorek 9.45-11.15	30	410	Rewitalizacja zabytków – II semestr	Prof. UKSW dr hab. Jakub Lewicki	- /zal. o.        -/1
Wtorek 15.00-16.30	30	420	Cudowne wizerunki Jezusa z Maryją i św. Józefem w nowożytnej Rzeczypospolitej	dr Katarzyna Ponińska	- /zal. o.        -/1
Czwartek 11.30-13.00	30		Tożsamość kultury europejskiej – I semestr	prof. dr hab. A. Wójtowicz	zal. o. /- 1/-

Środa 9.45-11.15	30		Antropologia kulturowa – I semestr	dr Rafał Wiśniewski	zal. o. / - 1/-
Wtorek 13.15-14.45	60	102	Dzieje europejskiej kultury muzycznej – I i II semestr	prof. dr hab. Czesław Grajewski	zal. o./zal. o. 1/1
Wtorek 15.00-16.30	30	102	Rozwój europejskiego instrumentarium muzycznego – I semestr	prof. dr hab. Czesław Grajewski	zal. o. /- 1/-
Środa 16.45-18.15	30	420	Tradycja i innowacja w rzeźbie europejskiej XV-XVIII w. - I semestr	dr Artur Badach	zal. o. /- 1/-
Piątek 11.30-14.45	30	417	Polski <i>design</i> - II semestr wykład odbywa się co 2 tygodnie: 3.III; 17.III; 31.III; 21.IV; 5.V; 19.V; 2.VI; 16.VI.	dr Anna Kostrzyńska- Miłośz	-/zal o..... -/1

**ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH  
W INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI  
(ROZLICZENIE ROCZNE)  
School of Polish History, Culture and Art History**

DAY / TIME	HOUERS	ROOM	TITLE OF LECTURES	LECTURER	Outcomes/ ECTS (sem.)
Friday 8.00-9.30	- / 15	Institute of Art History 418	The Jewish National Identity in Painting of the 19th and 20th Century – I semester	Magdalena Tarnowska, PhD	zal o. /- 2/-
Friday 8.00-9.30	15 / -	Institute of Art History 418	Art of the Holocaust in Poland – II semester	Magdalena Tarnowska, PhD	- / zal. o. -/2
Friday 15.00-16.30 (co dwa tygodnie)	15 / 15	Institute of Art History 419	Joseph Pennell (1857-1926) and his travels to Central Europe – I semestr History of Armenian art in Central Europe – II semestr	prof. Waldemar Deluga	zal. o./zal. o. 2/2
Friday 9.45-11.15	- / 15	419	Man as the Microcosm According to the Ancient Thinkers - II semester	Karolina Kochańczyk- Bonińska, PhD	- / zal. o. -/2
Wednesday 15.00-16.30	15 / -	Budynek nr 17  1764	„The true image of Christ” in the Ancient and Byzantine Tradition (Iconographic and Written Source) – I semester; terminy wykładów:	ks. prof. Józef Naumowicz	zal. o./- 2/-

12.X, 19.X, 26.X, 9.XI, 16.X, 23.X, 30.X

### SEMINARIA LICENCJACKIE

DZIEŃ / GODZINY	SALA	NAZWA SEMINARIUM	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.)
Wtorek 13.15-16.30	419	Wybrane zagadnienia z ikonografii nowożytnej (co dwa tygodnie)	prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski	zal. o / zal. o 6/6
Piątek 13.15-14.45	421	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. Z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej.	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania; dr hab. Przemysław Mrozowski	zal. o/ zal. o 6/6
Piątek 13.15-14.45	420	Wybrane zagadnienia z historii sztuki współczesnej	dr Bartłomiej Gutowski	zal. o / zal. o 6/6
Piątek 11.30-14.45	419	Sztuka bizantyńska i postbizantyńska. Sztuka narodów Rzeczypospolitej. Ormianie. Żydzi. Grecy (seminarium odbywa się co dwa tygodnie)	prof. dr hab. Waldemar Deluga	zal. o. / zal. o. 6/6

### SEMINARIA MAGISTERSKIE

DZIEŃ/ GODZINY	SALA	NAZWA SEMINARIUM	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE ECTS (sem.) IV rok	ZALICZENIE ECTS (sem.) V rok
Piątek 13.15-14.45	421	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. Z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej	prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania; dr hab. Przemysław Mrozowski	zal. o / zal.o 5/6	zal. o /zal. o 17/17
Wtorek 13.15-16.30	419	Wybrane zagadnienia z plastyki i ikonografii nowożytnej (co dwa tygodnie)	ab. Christine Moisan-Jablonski	zal. o / zal.o 5/6	zal. o / zal. o 17/17
Piątek 11.30-14.45	419	Sztuka bizantyńska i post-bizantyńska. Historia grafiki. Art and culture of ethnic minorities in Central Europe	prof. UKSW, dr hab. Waldemar Deluga	zal. o / zal.o 5/6	zal. o / zal. o 17/17

		(seminarium odbywa się co dwa tygodnie)			
Środa 9.45-11.15	419	Wybrane zagadnienia ze sztuki XX w.	Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera,	zal. o / zal. o 5/6	zal. o / zal. o 17/17
Wtorek 13.15-16.30	419	Rzemiosło artystyczne (co dwa tygodnie)	prof. UKSW, dr hab. Agnieszka Bender	zal. o / zal. o 5/6	zal. o / zal. o 17/17
Wtorek 11.30-13.00 (I sem.) 16.45-18.15 (II sem.)	410	Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	zal. o / zal. o 5/6	zal. o / zal. o 17/17

**Na latach II-III obowiązuje 120 godz. praktyk 4 pkt. ECTS** (informacje w Sekretariacie IHS)

#### **Seminaria doktoranckie**

dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, środa (godziny do ustalenia)

prof. UKSW, dr hab. Zbigniew Bania, piątek (godziny do ustalenia)

prof. dr hab. Waldemar Deluga, piątek 11.30-13.00, sala 419

prof. dr hab. Christine Moisan-Jablonski, spotkania raz w miesiącu (daty do ustalenia)

prof. UKSW, dr hab. Jakub Lewicki, Historia architektury XIX i XX wieku; Ochrona i konserwacja zabytków, środa (godziny do ustalenia)

prof. UKSW, dr hab. Agnieszka Bender, Rzemiosło artystyczne, wtorek/środa (godziny do ustalenia), sala 318