

HISTORIA SZTUKI

Instytut Historii Sztuki

Wydział Nauk Historycznych i Społecznych UKSW

Dyrektor: dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera

Zastępca dyrektora: dr Magdalena Tarnowska

Rok akademicki 2018/2019- semestr zimowy i letni

STUDIA LICENCJACKIE - PIERWSZEGO STOPNIA

DO ZREALIZOWANIA W TOKU STUDIÓW (przedmioty obieralne)	
Wykład ogólnouczelniany z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych	3 ECTS
Praktyki	2 ECTS

ROK I – I SEMESTR

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE	ECTS
Poniedziałek 9.45-11.15	30	104	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – wykład (1 sem.)	dr Romana Rupiewicz	zal. o/-	3/-
Poniedziałek 11.30-13.00	30	419	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	Zal. o./	2/-
Poniedziałek 13.15-14.45	30	421	Wstęp do metodologii historii sztuki – ćwiczenia	dr Agnieszka Skrodzka	zal. o/-	2
Poniedziałek 15.00-16.30 (2 gr.)	30	421	Lektorat języka łacińskiego	dr Bartłomiej Dźwigala (gr. 2)	zal. o/-	1,5/-
Poniedziałek 16.45 – 18.15	30	201	Wstęp do historii sztuki – plastyka - wykład	dr Artur Badach	zal. o/-	2
Wtorek 9.45-11.15	15	419	Wstęp do historii sztuki – Plastyka - ćwiczenia (co drugi tydzień)	dr Katarzyna Ponińska	zal. o/-	1
Wtorek 11.30-13.00	30	102	Wstęp do historii sztuki Techniki artystyczne – wykład	dr Katarzyna Ponińska	zal. o/-	2
Środa 9.45-11.15	30	421	Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej - wykład	dr Magdalena Łaptaś	zal. o./-	3/-
Środa 11.30-13.00	30	421	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia	dr Magdalena Łaptaś	zal. o/-	2/-

Środa 13.15-14.45	30	421	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska - wykład	dr Magdalena Łaptaś	Egz./-	3/-
Środa 15.00-16.30 (1 gr.)	30	421	5. Lektorat języka łacińskiego	dr Anna Głusiuk (gr.1)	zal. o/-	1,5/-
Czwartek 8.00-9.30	30	102	Wstęp do historii sztuki. Architektura – wykład (HS+ODKIŚ)	dr Marta Wiraszka	zal. o/-	2/-
Piątek 8.00-9.30	30	102	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	zal. o/-	2/-
Piątek 9.45-11.15	30	419	Architektura średniowieczna Europy – wykład	dr Marta Wiraszka	egz./-	3/-
Piątek 11.30-13.00	30	419	Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	egz./-	3/-
	30		6. Lektorat języka nowożytnego	SJO	zal. o/-	2/-
			7. Szkolenie BHP (1 sem.)		zal.	

ROK I – II SEMESTR

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE	ECTS
Poniedziałek 9.45-11.15	30	419	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – ćwiczenia (2 sem.)	dr Romana Rupiewicz	zal. o/-	-/2
Poniedziałek 11.30-13.00	30	419	Plastyka średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Romana Rupiewicz	-/zal. o	-/2
Poniedziałek 15.00-16.30 (2 gr.)	30	421	Lektorat języka łacińskiego	dr Bartłomiej Dźwigala (gr. 2)	-/zal. o	-/1,5
Wtorek 13.15-14.45	30	419	Wstęp do historii sztuki Źródła literackie do historii sztuki – wykład	dr Katarzyna Ponińska	- /zal. o	-/2
Środa 9.45-11.15	30	421	Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej - wykład	dr Magdalena Łaptaś	-./egz.	-/3
Środa 11.30-13.00	30	421	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska – ćwiczenia	dr Magdalena Łaptaś	- o/zal. o	-/2
Środa 13.15-14.45	30	421	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska - wykład	dr Magdalena Łaptaś	-/egz.	-/3

Środa 15.00-16.30 (1 gr.)	30	421	Lektorat języka łacińskiego	dr Anna Głusiuk (gr.1)	-/zal. o	-/1,5
Czwartek 8.00-9.30	15	421	Wstęp do historii sztuki. Architektura ćwiczenia (co 2 tygodnie)	dr Marta Wiraszka	-/zal. o	1
Czwartek 9.45 – 11.15	30	421	Architektura średniowieczna Polski – ćwiczenia	dr Marta Wiraszka	-/zal/o	-/2
Piątek 9.45-11.15	30	421	Architektura średniowieczna Europy – wykład	dr Marta Wiraszka	-/egz.	-/3
Piątek 11.30-13.00	30	419	Plastyka średniowieczna Europy – wykład	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	-/egz.	-/ 3
	30		Lektorat języka nowożytnego	SJO	-/zal. o	-/2
	15	Aula Jana Pawła II 108 bud. 23	Aktualność dziedzictwa kardynała Stefana Wyszyńskiego	dr Jacek Żurek	-/zal.	

ROK II – SEMESTR I

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE	ECTS
Poniedziałek 8:00-9:30	30	420	Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż	zal. o/-	2/-
Poniedziałek 9.45-11.15	30	104	Ikonografia wczesnochrześcijańska i średniowieczna – wykład (1 sem.)	dr Romana Rupiewicz	zal. o/-	3/-
Wtorek 9.45-11.15	30	420	Klasycyzm i Romantyzm	dr Agnieszka Skrodzka	Zal.o/-	2/-
Środa 9:45-11:15	30	421	Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej - wykład	dr Magdalena Łaptaś	egz./-	3/-
Środa 11.30 – 13.00	30	420	Sztuka nowożytna polska - wykład	dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	zal. o/-	2/-
Środa 13.15-14.45	30	420	Sztuka nowożytna polska - ćwiczenia	dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	zal. o/-	2/-
Środa 15.00-16.30	30	419	Lektorat języka łacińskiego	dr Małgorzata Pęgier	zal. o/	1/-
Środa	30	419	Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr Artur Badach	egz./-	2/-

18.30-20.00						
Czwartek 9.45-11.15	30	105	Historia filozofii	prof. dr hab. Kaczorowski	Zal.o	2-
Piątek 9.45-11.15	30	420	Architektura nowożytna Europy – wykład (1 sem.)	dr hab. Zbigniew Bania prof. UKSW	egz./-	2/-
Piątek 11.30-13.00	30	420	Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia	dr hab. Zbigniew Bania prof. UKSW	zal. o/-	2/-
	30		Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu – rozliczenie roczne		zal. o.	2
	30		Lektorat języka nowożytnego	SJO	zal. o/-	3/-
	30		Wychowanie fizyczne		zal./-	0/-

ROK II – SEMESTR II

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE	ECTS
Poniedziałek 9.45-11.15	30	420	Plastyka nowożytna Europy – ćwiczenia	dr hab. Anna Czyż	-/zal. o	-/2
Poniedziałek 11.30-13.00	30	420	Klasycyzm i Romantyzm	dr Agnieszka Skrodzka	- /egz.	-/3
Wtorek 11.30 – 13.00	30	419	Ikonografia nowożytna – ćwiczenia	dr Katarzyna Ponińska	-/zal. o	-/2
Wtorek 16.45-18.15	30	419	Ikonografia nowożytna - wykład	dr Artur Badach		- /2
Wtorek 18.30-20.00	30	419	Plastyka nowożytna Europy – wykład	dr Artur Badach	- /egz.	-/2
Środa 9:45-11:15	30	421	Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej - wykład	dr Magdalena Łaptaś	-/egz	-/3
Środa 11.30 – 13.00	30	419	Sztuka nowożytna polska - wykład	dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	- /zal. o	-/2
Środa 13.15-14.45	30	419	Sztuka nowożytna polska - ćwiczenia	dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	- /zal. o	-/2

Środa 15.00-16.30	30	323	Lektorat języka łacińskiego	dr Małgorzata Pęgier	- /egz.	-/2
Czwartek 9.45-11.15	30	105	Historia filozofii	prof. dr hab. Kaczorowski	Zal.o	-/2
Piątek 11.30-13.00	30	420	Architektura nowożytna Polski – ćwiczenia	dr hab. Zbigniew Bania prof. UKSW	zal. o/-	-/2
	30		Lektorat języka nowożytnego	SJO	-/egz.	- /3
	30		Wychowanie fizyczne		- /zal.	-/0
			Wykład ogólnouczelniany. Rozliczenie do III r. włącznie			5
	66		9. Ćwiczenia terenowe			
	18		9a. Gdańsk – 3 dni	dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW dr Katarzyna Ponińska	-/zal. o.	-/1
	6		9b. Małopolska Północna – 1 dzień	dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	-/zal. o.	-/1
	6		9c. Wielkopolska Wschodnia – 1 dzień	dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW dr Katarzyna Ponińska		
	18		9d. Pułtusk – 1 dzień Węgrów – 1 dzień Łowicz – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska 6 godzin	-/zal. o	-/1
	6		9e. Toruń – 1 dzień	dr Katarzyna Ponińska	-/zal. o	-/1
	6		9f. Lublin – 1 dzień	dr Romana Rupiewicz	-/zal. o	-/1
ROK III – SEMESTR I						
DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE	ECTS (sem.)
ZAJĘCIA W OBYDWU SEMESTRACH						

			4. Zajęcia obieralne - obowiązkowo 2 moduły do wyboru spośród: Historia rzemiosła artystycznego – fakultet nr 1 w roku 2018/2019 zawieszony Opis i analiza dzieła sztuki – fakultet nr 2 Dydaktyka historii sztuki – fakultet nr 3			16
	60		5. Seminarium licencjackie – do wyboru z załączonego spisu		zal. o/zal. o	5/5
	120 (4x30)		6 Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		zal. o/ zal. o	4/4
	30 (2x15)		7. Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS)		zal. o/zal. o	3/3
Poniedziałek 8.00-9.30	30	401	Architektura XIX-XXI w.- ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	Zal o	2/-
Poniedziałek 11.30-13.00	30	401	Architektura XIX-XXI w. - wykład	dr Marek Maksymczak	egz	2/-
Wtorek 8.00-9.30	30	420	Opis i analiza dzieła sztuki – fakultet nr 2 Krytyka artystyczna – ćwiczenia (większość zajęć będzie się odbywała w galeriach sztuki i muzeach Warszawy)	dr Marek Maksymczak	Zal.o	2,5/-
Wtorek 9.45-11.15	30	420	Klasycyzm i Romantyzm	dr Agnieszka Skrodzka	Zal.o/-	2/-
Środa 9.45-11.15	30	420	Opis i analiza dzieła sztuki – fakultet nr 2 Krytyka artystyczna - wykład	dr Marek Maksymczak	Zal.o	3/-
Środa 11.30-13.00	30	419	Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	zal. o/-	2/-
Środa 13.15-14.45	30	419	Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	zal. o/-	2/-
	30		Historia rzemiosła artystycznego – fakultet nr 1 wykład		Zal. o	2/-
	30		Historia rzemiosła artystycznego – fakultet nr 1 - ćwiczenia		Zal. o	2/-
Czwartek 8.00-9.30	30 (w tym 2 godz. e-learning)	419	Dydaktyka historii sztuki – fakultet nr 3 Dydaktyka ogólna – wykład (1 sem.)	dr Beata Lewińska	zal. o/-	3/-
Czwartek 11.30-13.00	30 (w tym 16 godz. e-learning)	419	Dydaktyka historii sztuki – fakultet nr 3 Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia (1 sem. zajęcia co drugi tydzień)	dr Beata Lewińska	zal. o/-	2/-
Piątek 9.45-11.15	30	421	Sztuka II połowy XX wieku - wykład	dr Bartłomiej Gutowski	Egz	2/-

ROK III – SEMESTR II

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE	ECTS (sem.)
Poniedziałek 11.30-13.00	30	420	Klasycyzm i Romantyzm	dr Agnieszka Skrodzka	-/egz.	-/3
Środa 11.30-13.00	30	420	4a. Sztuka nowoczesna – wykład	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	-/egz.	-/2
Środa 13.15-14.45	30	420	4b. Sztuka nowoczesna – ćwiczenia	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	-/zal. o	-/2
	30		Historia rzemiosła artystycznego – fakultet nr 1 - 8 ECTS wykład		Zal. o	-/2
	30		Historia rzemiosła artystycznego – fakultet nr 1 - ćwiczenia		Zal. o	-/2
Czwartek 8.00-9.30	60 (w tym 30 godz. e-learning)	419	Dydaktyka historii sztuki – fakultet nr 3. Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia (zajęcia co tydzień)	Dr Beata Lewińska	-/ zal. o	3
Piątek 9.45-11.15	30	420	Sztuka II połowy XX wieku - wykład	Dr Bartłomiej Gutowski	Egz.	-/2
Piątek 8.00 – 9.30	30	421	Opis i analiza dzieła sztuki – fakultet nr 2 Inwentaryzatorstwo	dr Marta Wiraszka	-/zal. o	-/2,5
	36		Ćwiczenia terenowe			
	24		Kraków – 4 dni	dr Artur Badach dr Katarzyna Ponińska dr Magdalena Białonowska	-/zal. o	-/1
	6		Nalęczów-Kozłówka	dr Artur Badach dr Magdalena Białonowska	-/zal. o	-/1
	6		Łódź	dr Bartłomiej Gutowski	-/zal. o	-/1

STUDIA MAGISTERSKIE - DRUGIEGO STOPNIA

Do zrealizowania w toku studiów (zajęcia obieralne)						
Wykład ogólnouczeniiany z oferty przedmiotów ogólnouczeniianych z obszaru nauk społecznych						3 ECTS
ROK I						
DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali semestru	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE (sem.)	ECTS
ZAJĘCIA W OBYDWU SEMESTRACH						22
			1. Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		zal. o/ zal. o	4/4
	30 (2X15)		2. Wykłady monograficzne w języku obcym – do wyboru z załączonego spisu lub do wyboru spośród wykładów ogólnoakademickich (USOS)		zal. o/ zal. o	3/3
	60		3. Seminarium magisterskie – do wyboru z załączonego spisu		zal. o/ zal. o	4/4
ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE – I SEMESTR						5
Czwartek 11.30-14.45	30	421	Metodologia historii sztuki – wykład (4.X; 18.X; 8.XI; 15.XI; 29.XI; 13.XII; 10.I)	dr Magdalena Tarnowska	zal. o	-/2
Piątek 11.30-13.00	30	421	Współczesna kultura wizualna - wykład	dr Bartłomiej Gutowski	Egz.	3
ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE - II SEMESTR						13
Poniedziałek 9.45-11.15	30	421	Estetyka XX-XXI w.- wykład	dr Marek Maksymczak	Egz	-/3
Poniedziałek 11.30-13.00	30	421	Estetyka XX-XXI w.- ćwiczenia	dr Marek Maksymczak	zal.o	-/2
Piątek 9.45-11.15	30	419	Nauki pomocnicze historii sztuki – ćwiczenia	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	-/zal o	-/2
Piątek 11.30-13.00	30	421	Doktryny artystyczne. Starożytność –XIX w.– wykład	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	egz.	-/3
Piątek 13.15-14.45	30	421	Doktryny artystyczne. Starożytność –XIX w.– wykład	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	egz.	-/3

FAKULTETY - 2 OBOWIĄZKOWO DO WYBORU. ZAJĘCIA W I ORAZ II SEMESTRZE

1. Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki – fakultet 10 ECTS

Wtorek 16.45 – 20.00 Co dwa tygodnie	30	421	Rzemiosło artystyczne. Rzeczoznawstwo – ćwiczenia I semestr (pierwsze zajęcia w sali, kolejne zajęcia terenowe mogą odbywać się w innych dniach i godzinach niż te podane w planie)	dr Magdalena Białonowska	1 zal.o	4/-
Wtorek 15.00-16.30	30	102	Muzykalia (cz. 2: piśmiennictwo) – ćwiczenia (2 sem.)	prof. dr hab. Czesław Grajewski	2/zal. o	-/3
Środa 16.45-20.00 Co drugi tydzień	30	420	Rynek dzieł sztuki , ćwiczenia – I semestr	dr Magdalena Białonowska	1/zal. o	3/-

2. Muzealnictwo i animacja kultury - fakultet 10 ECTS

Środa – 11.30-13.00	30	103	Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem kulturowym - wykład	prof. dr hab. Zbigniew Kobyliński	egz./-	3/-
Czwatek 16.45-18.15	30	419	Projektowanie i organizacja wystaw – ćwiczenia (2 sem.)	dr Artur Badach	-/zal. o	-/3
Czwartek 18.30-20.00	30	419	Historia muzeów i kolekcji – wykład (2 sem.)	dr Artur Badach	-/zal. o	-/2
Środa 16.45-18.15	30	419	8b. Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów oraz ludzi – konwersatorium (2 sem.)	inż. Krzysztof Osiewicz	-/zal o.	-/2

3. Ochrona dziedzictwa kulturowego – fakultet – 10 ECTS

Czwartek 11.30-14.45 Co dwa tygodnie	30	420	Inwentaryzacja i dokumentacja historyczna zabytków – ćwiczenia (2 sem.) – zajęcia co 2 tygodnie (21.II; 7.III; 21.III; 4.IV; 18.IV; 16.V; 30.V; 13.VI)	dr Magdalena Tarnowska	-/zal o.	-/2
Środa 15.00-16.30	30	419	Popularyzacja dziedzictwa kulturowego – ćwiczenia (2 sem.)	dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	-/zal o.	-/3
Czwartek 16.45 – 20.00 Co dwa tygodnie lub co tydzień	30	423	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska–konwersatorium (2 sem.)	mgr Olgierd Jakubowski	-/zal. o.	-/3
Czwartek 16.45-20.00 Co dwa tygodnie	30	421	Fotografia dokumentacyjna – ćwiczenia (2 sem. zajęcia co dwa tygodnie)	mgr Marta Kowalewska- Piwowarczyk	-/zal o.	-/2

4. Metodyka nauczania historii sztuki – fakultet – 10 ECTS

Czwartek 8.00-9.30	30 (w tym 2 godz. e-learning)	419	8d. Dydaktyka ogólna – wykład (1 sem.)	dr Beata Lewińska	zal. o/-	3/-
Czwartek 9.45-11.15	30 (w tym 14 godz. e-learning)	419	8d. Metodyka nauczania historii sztuki – ćwiczenia (2 sem., zajęcia co drugi tydzień)	dr Beata Lewińska	-/zal. o	-/7

**ROK II
HISTORIA SZTUKI**

DZIEŃ/ GODZINY	GODZINY w skali roku	SALA	ZAJĘCIA	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE (sem.)	ECTS	ECTS
ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE							
	180		Wykłady monograficzne – do wyboru z załączonego spisu		1+2/zal.o.	6	6
	60		Seminarium magisterskie – do wyboru z załączonego spisu		1+2/zal. o	17	20
			Wykład ogólnouczelniany z obszaru nauk społecznych		1+2/zal. o		5
FAKULTETY – 2 DO WYBORU						6	
Wtorek 16.45-18.15	60	420	Ochrona dziedzictwa kulturowego - fakultet Współczesne problemy myśli konserwatorskiej – wykład (1 i 2 sem.)	prof. dr hab. Jakub Lewicki	1+2/zal. o	1,5	1,5
Czwartek 11.30-13.00 (1 sem.) 9.45-11.15 (2 sem.)	60 (w tym 30 godz. e-learning)	419	Metodyka nauczania historii sztuki – fakultet – ćwiczenia (w obu semestrach zajęcia co drugi tydzień)	dr Beata Lewińska	1+2/zal. o	1,5	1,5
Czwartek 16.45-20.00 Co dwa tygodnie	30	420	Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki – fakultet Rynek sztuki współczesnej – ćwiczenia, zajęcia co dwa tygodnie, częściowo odbywają się w terenie, możliwe że w innych dniach i godzinach niż te podane w planie	dr Magdalena Białonowska	1/zal o.	3	
Czwartek 11.30-14.45 Co drugi tydzień	30	421	Muzealnictwo i animacja kultury - fakultet Animacja środowisk lokalnych przez sztukę – ćwiczenia (co dwa tygodnie: 28.II; 14.III; 28.III; 11.IV; 25.IV; 9.V; 23.V; 6.VI)	dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk	2/zal. o.		3

Wtorek 9.45-11.15	30	420	Ikonografia władzy – wybrane zagadnienia	dr Agnieszka Skrodzka	2 zal.o		2
Wtorek 11.30-13.00	30	24/008	Gospodarka odpadami (1 sem.)	prof. dr hab. Marian Sułek	1 zal. o	2	
Wtorek 13.15-14.45	60	102	Dzieje europejskiej kultury muzycznej cz. 2 (1 i 2 sem.)	prof. dr hab. Czesław Grajewski	1+2/ zal.o	2	2
Wtorek 15.00-16.30	30	102	Rozwój europejskiego instrumentarium muzycznego	prof. dr hab. Czesław Grajewski	1/zal. o	2	
Wtorek 15-16.30	30	419	Cudowne wizerunki Jezusa z Maryją i św. Józefem w nowożytnej Rzeczypospolitej	dr Katarzyna Ponińska	2 /zal. o		2
Wtorek 18.30-20.00	30	420	Rewitalizacja zabytków – wykład (2 sem.)	prof. dr hab. Jakub Lewicki	2/zal. o		-/2
Środa 8.00-9.30	30	419	Bunt przeciw władzy i formalizmowi. Próba interpretacji twórczości grupy "Wprost".	dr Marek Maksymczak	2 zal o		2
Środa 15:00-16.30	30	105	Antropologia kulturowa	dr hab. Rafał Wiśniewski, prof. UKSW	1/zal.o	2	
Środa 15.00-18.15 Co dwa tygodnie	30	420	Rzeźba XIX/XX wieku. Wybrane zagadnienia. (2 sem. 20.II; 6.III; 20.III; 3.IV; 17.IV; 15.V; 29.V; 12.VI)	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera	2/zal. o		2
Środa 15.00- 16.30	30	420	Sztuka w kościele - idee, inspiracje, funkcje, interpretacje	dr hab. Janusz Nowiński, prof. UKSW	1 /zal. o	2	
Środa 18.30-20.00	30	421	Kolekcjonerzy i ich kolekcje	dr Magdalena Białonowska	2/zal.o		2
Czwartek 11:30-13:00	30	104	Tożsamość kultury europejskiej	prof. dr hab. Andrzej Wójtowicz	2/zal.o	2	
Czwartek 11.30-14.45	30 (w tym 12 godz. e-learning)	421	Paryż – Warszawa. Twórczość artystów żydowskich Szkoły Warszawskiej i Ecole de Paris w I połowie XX wieku. (1 semestr: 11.X; 25.X; 8.XI; 22.11; 6.XII; 20.XII; 3.I; 17.I)	dr Magdalena Tarnowska	1/ zal. o	2	
Czwartek 16.45-18.15	30	419	Poza kanonem? Wybrane zagadnienia z dziejów rzeźby europejskiej XVI-XVIII w.	dr Artur Badach	1/ zal. o.	2	
Piątek 9.45-11.15	30	410	Fenomen oddalenia. Uwarunkowania cywilizacyjne rozwoju życia artystycznego i osiągnięcia sztuki w Polsce średniowiecznej	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	1/zal.o	2	

Piątek 11.30-13.00	30	418	Nowe media i sztuka najnowsza	dr Bartłomiej Gutowski	2 zal.o		2
Piątek 15.00-16.30	30	418	Historia ochrony przyrody i krajobrazu wykład	dr Wojciech Podstolski	1 zal. o	2	

ZAJĘCIA W JĘZYKACH OBCYCH

(ROZLICZENIE ROCZNE)

School of Polish History, Culture and Art History

DAY/ TIME	HOUERS	ROOM	TITLE OF LECTURES	LECTURER	Outcomes/	ECTS 1	ECTS 2
	15/-		The oldest Christian sanctuaries in Palestine: history, iconography, liturgy	ks. prof. Józef Naumowicz	2 zal. o.		3
8.00-9.30 Monday 12.11. Wednesday – 14.11 Friday – 16.11. Monday – 19.11	15 (8 h. e-learning are included)/	Institute of Art History 421	The Jewish Art: Religious and National Iconography, Art of Holocaust: Selected Issues (1 sem.)	Magdalena Tarnowska, PhD	1 zal o/-	3	
8.00-9.30 Tuesday (19.02, 05.03, 19.03, 02.04, 16.04, 30.04, 14.05, 11.06)	15	Institute of Art History 419	New Figuration	Marek Maksymczak PhD	2 - zal. o		3
16.45-18.15 Wednesday Every 2 weeks	15	Institute of Art History 421	Collecting and Provenance Research - Selected Issues	Magdalena Białonowska PhD	2-zal.o		3
Friday 15:00-16:30	15	Institute of Art History 323	The Aesthetics of the Sublime. Selected Issues	Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk PhD	1 – zal.o	3	

SEMINARIA LICENCJACKIE

DZIEŃ/ GODZINY	SALA	NAZWA SEMINARIUM	WYKŁADOWCA	ZALICZENIE (1+2 sem.)	ECTS
Poniedziałek 8.00-9.30	420	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż	zal. o/zal.	4/6
Czwartek 15.00-18.15 Co 2 tygodnie	421 sem. I 420 sem. II	Wybrane zagadnienia z historii sztuki od XIX do I poł. XX wieku – mniejszości narodowe (Żydzi, Ormianie), ikonografia narodowa, sztuka Holocaustu, muzealnictwo, badania proweniencyjne (4.X; 18.X; 8.XI; 15.XI; 29.XI; 13.XII; 10.I oraz 21.II; 7.III; 21.III; 4.IV; 18.IV; 16.V; 30.V; 13.VI)	dr Magdalena Tarnowska	zal. o/zal.	4/6
Piątek 8.00-9.30	421 sem. I 420 sem. II	Wybrane zagadnienia z historii sztuki współczesnej	dr Bartłomiej Gutowski	zal. o/zal.	4/6
Piątek 15.00-16.30	420	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej	dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	zal. o/zal.	4/6
Piątek 16.45 – 18.15	418	Seminarium licencjackie	dr Wojciech Podstolski	Zal.o/zal.o	6/8

SEMINARIA MAGISTERSKIE

DZIEŃ/ GODZINY	SALA	NAZWA SEMINARIUM	WYKŁADOWCA	I ROK ZALICZENIE (1+2 sem.)	ECTS I ROK	II ROK ZALICZENIE (1+2 sem.)	ECTS II ROK
Wtorek 15.00-16.30	420	Historia architektury X-XX w., ochrona i konserwacja zabytków w Polsce i na świecie	prof. dr hab. Jakub Lewicki	zal. o/zal. o	4/4	zal. o/zal. o	17/20
Środa 9.45-11.15	419 sem. I 420 sem. II	Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX – XXI w.	dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera,	zal. o/zal. o	4/4	zal. o/zal. o	17/20
Piątek 13.15-14.45	420	Wybrane zagadnienia z historii architektury X-XX w. i z dziejów kultury artystycznej Polski średniowiecznej i nowożytnej	dr hab. Zbigniew Bania, prof. UKSW; dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. UKSW	zal. o/zal. o	4/4	zal. o/zal. o	17/20
Poniedziałek 8.00-9.30	420	Wybrane zagadnienia ze sztuki nowożytnej	dr hab. Anna Czyż	zal. o/zal. o	4/4	zal. o/zal. o	17/20

Na latach II-III obowiązuje 120 godz. praktyk 4 pkt. ECTS (informacje w Sekretariacie IHS)

Seminaria doktoranckie: prof. dr hab. Jakub Lewicki, Historia architektury XIX i XX wieku; Ochrona i konserwacja zabytków, środa (godziny do ustalenia)
dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, środa (godziny do ustalenia)